



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي
Mohammed Bin Rashid Al Maktoum
Creative Sports Award

اللائحة الفنية الدورة العاشرة 2018

المستوى الدولي فئة
أفضل مبادرة رياضية
مبدعة خاصة ب:
(تمكين الشباب
في المجال
الرياضي)



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي، رئيس مجلس دبي الرياضي، راعي الجائزة



سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم

رئيس الجائزة، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
07	مقدمة	1
08	نبذة تاريخية عن الجائزة	2
09	المادة (1): مسمى الجائزة	3
09	المادة (2): رؤية الجائزة	4
09	المادة (3): رسالة الجائزة	5
09	المادة (4): أهداف الجائزة	6
10	المادة (5): مفهوم أفضل مبادرة للإبداع المؤسسي	7
10	المادة (6): فئة الجائزة	8
10	المادة (7): الجوائز	9
10	المادة (8): الشروط العامة للترشح	10
11	المادة (9): المعايير	11
15	المادة (10): إجراءات الترشح للجائزة	12
15	المادة (11): مراحل التحكيم	13
16	المادة (12): معايير إختيار المحكمين	14
16	المادة (13): معايير المفاضلة	15
16	المادة (14): فعاليات منح الجائزة	16
16	المادة (15): الملكية الفكرية	17
17	المادة (16): البرنامج الزمني للدورة	18
17	المادة (17): أحكام عامة	19

مقدمة

تنطلق الجائزة من فكر وفلسفة الرياضي الأول، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي يؤمن بالإبداع كقدرة عقلية تُمكن صاحبها من تحدي العقبات وحل المشكلات و بلورة الأفكار بطرق غير مسبوقة، حيث أشار سموه إلى ذلك بقوله:

إذا واجهت تحدياً يتطلب إيجاد الحل أو إتخاذ القرار فأمامك خياران:

”إما أن تأخذ فكرة من سبقوك وتتبعها، وإما أن تستفز همة قدراتك الإبداعية وطاقتك العقلية وتطور فكرة جديدة وعملاً جديداً“.

- لهذا تعتبر الجائزة حافزاً هاماً للإبداع الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي سواءً للأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الذين أسهموا في تطوير الحركة الرياضية من خلال تكريمهم وتشجيعهم على تحقيق المزيد من الإبداعات.

كما تؤكد هذه الجائزة إدراك قيادتنا الرشيدة للدور الحضاري الذي تلعبه الرياضة في تطوّر المجتمعات من خلال بث روح النجاح والتنافس الشريف بين الأفراد والجماعات والمؤسسات، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الدول، بما يحقق الأهداف السامية، ولهذا ولدت الجائزة لتكون لكل العرب وللعالم أجمع.

- تواصل الجائزة في الدورة العاشرة (2018 م) تكريم المبدعين على المستويين المحلي والعربي من خلال ثلاث فئات رئيسية (الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي، الإبداع الرياضي المؤسسي)، حيث تتشرف جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي بدعوة الأفراد والفرق والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول العربية والإتحادات الدولية من أصحاب الإبداع في أعمالهم الذين تعتبر إنجازاتهم نموذجاً يسهم في خلق روح الإبداع الإنساني في المجال الرياضي إلى المشاركة بإبداعاتهم المتميزة للتنافس على نيل الجائزة في دورتها العاشرة، مع أهمية الإطلاع على شروط ومعايير الترشيح المنصوص عليها في بنود هذه اللائحة.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

الأمانة العامة

نبذة تاريخية عن الجائزة

تمهيد:

منذ أن تأسست جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي عام 2009 مرت بعدة مراحل من التطوير والتحسين حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن من الريادة والعالمية، بسبب تراكم التجارب والخبرات على المستوى المعرفي والمهاري، حيث يمكن تلخيص هذه المراحل كالآتي:

المرحلة الأولى: مرحلة التأسيس والإنتشار (2009 - 2011)

إنطلقت الجائزة في دورتها الأولى سنة 2009 بمباركة كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، وتأتي هذه الجائزة، التي تعدّ الأولى من نوعها في مجال الإبداع الرياضي، لتسدّ ثغرة رياضية كبرى في كيفية تقدير المبدعين الرياضيين بما يليق بأعمالهم وإنجازاتهم المتميزة، ودعم الجهود الهادفة إلى تنمية وتطوير القطاع الرياضي في شتى المجالات والنهوض به إلى مستويات عالمية.

حيث إقتصرت الجائزة في مرحلتها الأولى على المستويين المحلي والعربي وشملت ثلاث فئات رئيسية في كل مستوى هي: فئة الإبداع الرياضي الفردي، فئة الإبداع الرياضي الجماعي، فئة الإبداع الرياضي المؤسسي.

المرحلة الثانية: الإنطلاق إلى العالمية في دورتها الرابعة (2012)

وفقاً للرؤية الطموحة لسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس الجائزة، وسعي سموه الدائم لتكون الجائزة نموذجاً فريداً من نوعه لتكريم أصحاب الإبداعات الرياضية والفكرية سواء كانوا محليين أو من مختلف دول العالم، إنطلقت الجائزة منذ دورتها الرابعة (2012) إلى العالمية في فئة الإبداع المؤسسي الذي خص بلائحة فنية منفردة، لتصبح بذلك دبي مركزاً يشع منه الإبداع الرياضي ليضيء نوره الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي والعالم.

المرحلة الثالثة: مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية (2015)

نظراً لما حققته الجائزة من رصيد معرفي ومكانة دولية في المجال الرياضي خلال السنوات الماضية من دعم وتحفيز المبدعين، تم اختيار الجائزة ضمن إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية لدعم ونشر المعرفة واستشراف المستقبل والريادة ولتمكين المجتمع والمساهمة في التنمية الإنسانية المستدامة.

المادة (1): مسمى الجائزة

“جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي”

المادة (2): رؤية الجائزة

أن تكون دبي مركزاً عالمياً للإبداع والريادة والتميز الرياضي

المادة (3): رسالة الجائزة

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي، أرفع جائزة عالمية تمنح من مدينة دبي نبض الإبداع، لتكريم المبدعين في شتى المجالات الرياضية، وتقدير جهود صناع المجد الأكثر تميزاً وإبداعاً في تطوير العمل المؤسسي الرياضي، محلياً وعربياً وعالمياً، وزيادة التنافسية الرياضية النزيهة، والنتائج الرياضي الفكري، والتقني كوسيلة تضيف للإبداع الإنساني.

المادة (4): أهداف الجائزة

تعمل الجائزة على تحقيق الأهداف التالية:

- 1/4 دعم وإبراز الجهود الرائدة المبدعة التي يقوم بها الأفراد أو الفرق أو الهيئات والمؤسسات الرياضية الهادفة إلى تنمية وتطوير الإبداع الرياضي في شتى الإختصاصات والقطاعات وعلى كافة المستويات.
- 2/4 تشجيع الرياضيين والعاملين في القطاع الرياضي في كافة دول العالم على تحقيق الإبداع الرياضي من خلال توفير الحوافز المعنوية والمادية المناسبة.
- 3/4 تطوير العمل الرياضي من خلال دعم المبادرات الإبداعية المبنية على أسس علمية والتي تساعد على تحقيق أهدافه.
- 4/4 تسليط الضوء على مفهوم ثقافة الإبداع والابتكار في المجال الرياضي ورفع الوعي بأهمية رعاية المتميزين والمبدعين.

المادة (5): محور التنافس

(تمكين الشباب في المجال الرياضي)

مبادرة مبدعة تم تطبيقها لتمكين الشباب في المجال الرياضي.

* تمكين الشباب في المجال الرياضي: يقصد بتمكين الشباب في المجال الرياضي " إتاحة الفرص للشباب للإسهام في إدارة الشأن الرياضي، من حيث التخطيط، والتشريع، والتنفيذ، والرقابة، بفعالية بما يضمن تحقيق أهداف المؤسسة.

المادة (6): فئة الجائزة

تشمل هذه فئة (المؤسسي العالمي) وتنافس الهيئات والمنظمات الرياضية الدولية الآتية:

- اللجنة الأولمبية الدولية IOC
- إتحاد الإتحادات الدولية الصيفية ASOIF
- إتحاد الإتحادات الدولية الشتوية AIOWF
- اللجنة البارالمبية الدولية IPC
- إتحاد اللجان الأولمبية الوطنية ANOC
- الإتحادات الدولية المعترفة بها من اللجنة الأولمبية الدولية ARISF

المادة (7): الجوائز

- 1/7 تمنح المؤسسة الدولية الفائزة: وسام الجائزة مع البراءة، وجائزة مالية
- 2/7 جائزة تقديرية، يمنحها مجلس الأمناء للمؤسسة الرياضية الدولية

المادة (8): الشروط العامة للترشح

يشترط في العمل المقدم للجائزة ما يلي:

- 1/8 أن يكون متوافقاً مع أهداف الجائزة
- 2/8 أن يكون موثقاً
- 3/8 أن تكون المبادرة الإبداعية للهيئة الرياضية الدولية المعنية المرشحة للتنافس قد تحققت خلال الفترة ما بين (2017/09/01 إلى 2018/08/31)
- 4/8 أن يكون للعمل الإبداعي أثر ملموس في تمكين الشباب في المجالات الرياضية
- 5/8 ألا يتعارض مع القيم والأخلاق الإنسانية والرياضية
- 6/8 أن يكون قد تحقق في إحدى الألعاب أو المسابقات الرياضية المعتمدة من الهيئات الدولية المعنية

- 7/8 أن يكون مرتبطاً بالخطة الإستراتيجية للمؤسسة المتقدمة للجائزة
- 8/8 أن يكون مقدماً من الفئة المعنية بالأمر أو مرشحاً من قبل جهات أخرى ذات الصلة
- 9/8 أن يكون قد تم تنفيذه من قبل المؤسسة بمفردها أو بالتعاون مع جهات أخرى على أن تثبت الجهة المتقدمة للجائزة ملكيتها للعمل الإبداعي أو موافقة باقي شركائها
- 10/8 أن يكون العمل المقدم من الهيئات والمنظمات الرياضية الدولية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية
- 11/8 أن تكون المبادرة الإبداعية قد تم تطبيقها على أرض الواقع
- 12/8 أن تكون المبادرة الإبداعية متوافقة مع أهداف الجائزة
- 13/8 أن تتسم المبادرة الإبداعية بالإستمرارية والإستدامة

المادة (9): المعايير

يتم تقييم أفضل مبادرة رياضية مبدعة لـ "تمكين الشباب في المجال الرياضي، على وفق المعايير الأساسية الآتية

- التخطيط (20%)
- التنفيذ (20%)
- النتائج والإستدامة (60%)

<p>1. نشوء المبادرة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وجود دراسات جدوى المبادرة • أدلة ثبوتية عن توفر عناصر الإبداع والجوانب المبتكرة في المبادرة • التجارب الرائدة وأفضل الممارسات، والإستفادة منها في تبني المبادرة 	
<p>2. الأهداف التي تسعى المبادرة إلى تحقيقها</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • رؤية المبادرة • أسس تقدير وتقييم الإحتياجات التي تخدم الأهداف • الأهداف مرتبطة بالخطة الإستراتيجية للمؤسسة • أهداف واضحة ويمكن قياسها • ترابط أهداف المبادرة مع أهداف المؤسسة والأهداف الحكومية 	
<p>3. دراسة وتحليل العوامل المؤثرة في المبادرة وعوامل نجاحها</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الدراسات التحليلية التفصيلية لتحديد العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة على المبادرة والمتأثرة بها ومستوى وطبيعة تأثيرها • مخرجات الدراسات التحليلية تلك كمدخل في خطة تنفيذ المبادرة • المعنيين الداخليين والخارجيين المؤثرين والمتأثرين بالمبادرة • الموارد اللازمة للتنفيذ للمبادرة وعوامل نجاحها الأخرى 	
<p>4. إلتزام ومساهمة قيادة المؤسسة والمعنيين بالمبادرة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المشاركة الفاعلة للقيادة والفئات المعنية الأخرى في عمليات التخطيط ووضع الأنظمة الخاصة بالمبادرة • الدعم اللازم للمبادرة من قبل القيادة للموارد المالية والبشرية والتقنية والمعرفية وغيرها 	<p>أولاً: التخطيط. 20%</p>
<p>5. خطة تنفيذ المبادرة ومؤشرات أداء للمتابعة والتقييم</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ المبادرة وفقاً لخطة تنفيذية متكاملة تتضمن أنشطة ومراسل تنفيذ المبادرة محددة ببرنامج زمني ومسؤولية التنفيذ • فرق العمل اللازمة لتنفيذ المبادرة وتحديد مهامها وصلاحياتها • مؤشرات أداء لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة 	
<p>6. إدارة المخاطر</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد المخاطر الداخلية والخارجية المحتملة المؤثرة على تنفيذ المبادرة وتحقيق أهدافها • تحليل المخاطر وتحديد درجة إضتمالية حدوثها ومدى تأثيرها على المبادرة • الخطط والسيناريوهات البديلة لمواجهة المخاطر وتقليل تأثيرها على المبادرة إلى الحد الأدنى 	
<p>7. خطة الإلتصال والتواصل</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشركاء الإستراتيجيين • الفئات المستهدفة • خطة الإلتصال والتواصل مع المعنيين لتنفيذ المبادرة 	

<p>1. إدارة الموارد</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الموارد البشرية المعنية بالمبادرة • الموارد المالية المعتمدة للمبادرة • الموارد التقنية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة • الموارد المعرفية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة وإستدامتها <p>2. أنظمة الرقابة</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظام متكامل للحوكمة المؤسسية • نظام مطبق لكفاءة الأداء المالي • نظام الرقابة الداخلية والخارجية. • نظام مطبق وجهات مختصة بعملية الرقابة التقنية • نظام مطبق لحوكمة المعلومات والمحافظة على أمنها • نظام مطبق لتفويض الصلاحيات المالية والإدارية والتقنية • نظام مطبق للتقييم والمتابعة الدورية للنظام الإداري للمبادرة • نظام مطبق للمتابعة المستمرة من قبل قيادة المؤسسة للأداء المالي والإداري ونتائج المبادرة وإتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها <p>3. كفاءة الإتصالات الداخلية</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • خطة إتصال وتواصل فاعلة • نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل الداخلي ومدى وجود مقاييس ومؤشرات لقياس ذلك • نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل مع الفئات المعنية من خارج المؤسسة ومدى وجود مؤشرات لقياس ذلك <p>4. نظام للمتابعة</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظام مطبق لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة • نظام مطبق لمتابعة قيادة المؤسسة لتقارير إنجاز المبادرة ومؤشرات الأداء المرتبطة بها وإتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها • الإجراءات الوقائية والتصحيحية اللازمة ومتابعة تنفيذها بما يضمن تنفيذ المبادرة وفقاً للخطة المعتمدة <p>5. الشفافية</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظام مطبق للإعلان الدوري عن نتائج المبادرة بشفافية • نظام فَعَال ومطبق للتغذية الراجعة • توظيف معطيات التغذية الراجعة في عمليات التحسين والتطوير <p>6. إدارة المعرفة</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نظام مطبق لتحديد الإحتياجات التدريبية لتنفيذ المبادرة على الوجه الأمثل • خطة تدريبية مطبقة على جميع المعنيين لتلبية الإحتياجات • نظام مطبق لقياس أثر التدريب 	<p>ثانياً: التنفيذ 20%</p>
--	------------------------------------

<p>1. إستطلاعات الرأي</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نسبة سعادة المتعاملين (المستفيدين المباشرين) • نسبة سعادة الموارد البشرية المعنية بتنفيذ المبادرة • نسبة سعادة الشركاء • نسبة سعادة المجتمع • نسبة سعادة الموردين • يتطلب إثبات أن إستطلاعات الرأي تمت بأسلوب مقبول علمياً من حيث المنهجية والعينة 	
<p>2. النتائج الميدانية (التطبيقية)</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نسبة تحقيق الأهداف الإستراتيجية للمبادرة • نسبة إنجاز الخطة التشغيلية. • مؤشرات كفاءة الأداء المالي للمبادرة • نتائج تقارير الرقابة • نسبة تنفيذ التوصيات من التقارير المختلفة • عدد الشكاوى الواردة على المبادرة • نسبة الشكاوى التي تم معالجتها في الوقت المحدد • قياس فاعلية قنوات الإتصال المستخدمة في المبادرة • الإصدارات المعرفية المتعلقة بالمبادرة. (النشرات التوعوية، شهادات الملكية الفكرية، الخ.) • أي وثائق أخرى دالة على المعيار 	<p>النتائج والأثر وضمان الإستدامة المستقبلية 60%</p>
<p>3. الأثر والمنفعة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجانب الإجتماعي: نسبة القطاعات المتأثرة بالمبادرة من المجتمع • الجانب الإقتصادي: قيمة الوفر الناتج من تطبيق المبادرة على الدخل القومي • الجانب البيئي: مقدار ما وفرته المبادرة من أثر مباشر على إستنزاف الموارد • إنعكاس نتائج المبادرة على القيم الإخلاقية للفئات المعنية • الأثر المالي للمبادرة 	
<p>4. استدامة المخرجات</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ضمان تواصل العطاء من خلال إدماج قيادات من فئة الشباب • عدد الجهات التي عملت على تبني المبادرة • مدى إستمرارية تكرار المبادرة في بيئتها أو بيئات أخرى • الإستفادة من مخرجات المبادرة 	

المادة (10): إجراءات الترشح للجائزة

- 1/10 الدخول الى الموقع الإلكتروني للجائزة www.mbrwards.ae
- 2/10 إنشاء حساب في نظام الترشح الإلكتروني عن طريق التسجيل في النظام وإرفاق رسالة تخويل معتمدة بإسم شخص أو أكثر من المخولين من المؤسسة الرياضية الذي سوف يكون مسؤول عن عملية تسجيل طلب الترشح
- 3/10 تعبئة إستمارة الترشح إلكترونياً وإرفاق جميع الملفات والوثائق المطلوبة
- 4/10 في حال وجود إي إستفسارات خلال تعبئة الإستمارة برجاء التواصل مع أمانة الجائزة

الوثائق المطلوب إرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني

- 5/10 رسالة من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها
- 6/10 نبذة تاريخية عن المؤسسة
- 7/10 شعار المؤسسة ذو جودة عالية (JPEG)
- 8/10 قرار / مرسوم / رخصة المؤسسة
- 9/10 روابط وسائل التواصل الإجتماعي
- 10/10 إرفاق الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي . الخاصة بكل معيار (التخطيط - التنفيذ - النتائج) والمعايير الفرعية
- 11/10 نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم. (فيلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
- 12/10 إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم

المادة (11): مراحل التحكيم

تخضع الأعمال المقبولة (بعد إستيفاء الشروط) المقدمة لنيل الجائزة للمراحل الآتية:

- إستلام ملفات الترشح الإلكتروني
- التدقيق الإداري
- التدقيق الفني
- الفرز وتأهيل ملفات المترشحين
- التحكيم والزيارات الميدانية لفئة المؤسسات المؤهلة من المرحلة الأولى من التقييم
- إعلان النتائج النهائية

المادة (12): معايير إختيار المحكمين

تضع لجنة التحكيم ضوابط ومعايير مقننة لاختيار المحكمين المؤهلين

المادة (13): معايير المفاضلة

عند تساوي درجات التحكيم، يتم الإستناد إلى مجموعة من المعايير للمفاضلة المتعلقة بالعمل الإبداعي الآتية:

- السياق الثقافي الإجتماعي
- القيمة المضافة
- التحدّيات

المادة (14):فعاليات منح الجائزة

- 1/14 يُقام حفل رسمي لتكريم الفائزين بالجائزة
- 2/14 يُدعى لهذا الحدث الكبير نخبة من الشخصيات العالمية من المهتمين والمتخصصين والخبراء
- 3/14 يُمنح الفائزين بالجائزة في فئاتها الثلاثة وسام الجائزة وشهادة البراءة والجائزة المالية
- 4/14 يُكرم أصحاب الجوائز التقديرية بدرع الجائزة وشهادة تقدير
- 5/14 يُنظم على هامش حفل تسليم الجوائز "ملتقى الإبداع الرياضي" لعرض أفضل التجارب الرائدة

المادة (15): الملكية الفكرية

- 1/15 الأفكار والأعمال المقدمة للجائزة ملكية خاصة للجهة المترشحة، وتتحمل بموجب ذلك المسؤولية القانونية عن ما يرد فيها أو ينتج عنها
- 2/15 يحق لإدارة الجائزة التصرف في الأعمال الفائزة وفقاً للمعايير والشروط التي تضعها بما يعزز صورة ومكانة الجائزة
- 3/15 الأعمال المقدمة والمرشحة للجائزة لا ترد إلى مصادرها
- 4/15 لا تتحمل إدارة الجائزة أية مصاريف أو أعباء مالية أو قانونية غير ما ورد في هذه اللائحة

المادة (16): البرنامج الزمني للدورة

1 أبريل 2018	بدء تسليم الترشيحات:	1/16
31 أغسطس 2018	آخر موعد لإستلام الترشيحات:	2/16
أكتوبر 2018	إجراءات التحكيم والمفاضلة:	3/16
الأسبوع الثالث من نوفمبر 2018	الإعلان عن الفائزين:	4/16
09 يناير 2019	حفل تسليم الجائزة:	5/16

المادة (17): أحكام عامة

بنود ومواد ومحتوى هذه اللائحة تمثل المرجعية لكافة الأحكام والإجراءات والعمليات لهذه الدورة	1/17
للجنة الفنية فقط الحق في تفسير مواد هذه اللائحة	2/17
جميع الاعتراضات والشكاوى تقدم إلى رئيس مجلس الأمناء عن طريق أمانة الجائزة.	3/17
مجلس الأمناء هو الجهة العليا للجائزة وقراراته نهائية لا يمكن الطعن فيها	4/17
يشترط حضور ممثل عن المؤسسة الفائزة بالجائزة في فعاليات الحفل الرسمي	5/17
لمجلس الأمناء وبناءً على توصيات اللجان المختصة الحق في:	6/17
حجب الجائزة	1/6/17
حجب فئة من فئات الجائزة	2/6/17
سحب الجائزة من الفائز في حالة ثبوت مخالفة أحكام ومواد اللائحة الفنية	3/6/17
تحديد تاريخ ومكان الحفل الختامي للجائزة في كل دورة	4/6/17

للتواصل

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الإمارات العربية المتحدة . دبي

هاتف: 00971 4 5105555 فاكس : 00971 4 5105554

موبايل: 00971509483300

Email: info@mbrawards.ae



www.mbrawards.ae

