



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية  
Mohammed Bin Rashid  
Al Maktoum Global Initiatives



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي  
Mohammed Bin Rashid Al Maktoum  
Creative Sports Award

# اللائحة الفنية الدورة العاشرة 2018

## المستوى المحلي والعربي

سلسلة إصدارات الجائزة (52)



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان**

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



**صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم**

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي



**سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم**

ولي عهد دبي، رئيس مجلس دبي الرياضي، راعي الجائزة



**سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم**

رئيس الجائزة، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

# المحتوى

| الصفحة | الموضوع   | م  |
|--------|---|----|
| 07     | مقدمة   | 1  |
| 08     | نبذة تاريخية عن الجائزة   | 2  |
| 09     | المادة (1) : مسقى الجائزة   | 3  |
| 09     | المادة (2) : رؤية الجائزة   | 4  |
| 09     | المادة (3) : رسالة الجائزة  | 5  |
| 09     | المادة (4) : أهداف الجائزة  | 6  |
| 10     | المادة (5) : الإبداع الرياضي  | 7  |
| 10     | المادة (6) : مستويات الجائزة  | 8  |
| 11     | المادة (7) : فئات الجائزة   | 9  |
| 11     | المادة (8) : محاور التنافس على الجائزة  | 10 |
| 11     | المادة (9) : الجائزة ومكوناتها  | 11 |
| 12     | المادة (10) : الشروط العامة للترشح  | 12 |
| 12     | المادة (11) : الشروط العامة للعمل المقدم  | 13 |
| 13     | المادة (12) : المعايير الخاصة لأفضل مبادرة رياضية مبدعة في مؤسسة محلية أو عربية | 14 |
| 14     | المادة (13) : المعايير الترويجية للعمل  | 15 |
| 14     | المادة (14) : معايير المفاضلة   | 16 |
| 14     | المادة (15) : إجراءات الترشح للجائزة  | 17 |
| 16     | المادة (16) : مراحل التحكيم   | 18 |
| 16     | المادة (17) : معايير إختيار المحكمين  | 19 |
| 16     | المادة (18) : شرائح الجوائز التقديرية   | 20 |
| 16     | المادة (19) : فعاليات منح الجائزة   | 21 |
| 17     | المادة (20) : الملكية الفكرية   | 22 |
| 17     | المادة (21) : البرنامج الزمني للدورة  | 23 |
| 17     | المادة (22) : أحكام عامة  | 24 |

## مقدمة

تنطلق الجائزة من فكر وفلسفة الرياضي الأول، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي يؤمن بالإبداع كقدرة عقلية تُمكن صاحبها من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الأفكار بطرق غير مسبوقة، حيث أشار سموه إلى ذلك بقوله:

”إذا واجهت تحدياً يتطلب إيجاد الحل أو إتخاذ القرار فأمامك خياران:

- إما أن تأخذ فكرة من سبقوك وتتبعها،
- وإما أن تستفز همة قدراتك الإبداعية وطاقتك العقلية وتطور فكرة جديدة وعملاً جديداً.“

- لهذا تعتبر الجائزة حافزاً هاماً للإبداع الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي سواءً للأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الذين أسهموا في تطوير الحركة الرياضية من خلال تكريمهم وتشجيعهم على تحقيق المزيد من الإبداعات.

كما تؤكد هذه الجائزة إدراك قيادتنا الرشيدة للدور الحضاري الذي تلعبه الرياضة في تطوّر المجتمعات من خلال بث روح النجاح والتنافس الشريف بين الأفراد والجماعات والمؤسسات، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الدول، بما يحقق الأهداف السامية، ولهذا ولدت الجائزة لتكون لكل العرب وللعالم أجمع.

- تواصل الجائزة في الدورة العاشرة (2018 م) تكريم المبدعين على المستويين المحلي والعربي من خلال ثلاث فئات (الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي، الإبداع الرياضي المؤسسي)، حيث تتشرف جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي بدعوة الأفراد والفرق والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول العربية والإتحادات الدولية من أصحاب الإبداع في أعمالهم والذين تعتبر إنجازاتهم نموذجاً يسهم في خلق روح الإبداع الإنساني في المجال الرياضي إلى المشاركة بإبداعاتهم المتميّزة للتنافس على نيل الجائزة في دورتها التاسعة، مع أهمية الإطلاع على شروط ومعايير الترشيح المنصوص عليها في بنود هذه اللائحة.

**مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين**

**الأمانة العامة**

# نبذة تاريخية عن الجائزة

## تمهيد:

منذ أن تأسست جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي عام 2009 مرت بعدة مراحل من التطوير والتحسين حتى وصلت الى ما هي عليه الآن من الريادة والعالمية، بسبب تراكم التجارب والخبرات على المستوى المعرفي والمهاري، حيث يمكن تلخيص هذه المراحل كالآتي:

## المرحلة الأولى: مرحلة التأسيس والإنتشار (2009 - 2011)

إنطلقت الجائزة في دورتها الأولى سنة 2009 بمباركة كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، وتأتي هذه الجائزة، التي تعد الأولى من نوعها في مجال الإبداع الرياضي، لتسد ثغرة رياضية كبرى في كيفية تقدير المبدعين الرياضيين بما يليق بأعمالهم وإنجازاتهم المتميزة، ودعم الجهود الهادفة إلى تنمية وتطوير القطاع الرياضي في شتى المجالات والنهوض به إلى مستويات عالمية.

حيث اقتصرت الجائزة في مرحلتها الأولى على المستويين المحلي والعربي وشملت ثلاث فئات رئيسية في كل مستوى هي: فئة الإبداع الرياضي الفردي، فئة الإبداع الرياضي الجماعي، فئة الإبداع الرياضي المؤسسي.

## المرحلة الثانية: الإنطلاق إلى العالمية في دورتها الرابعة (2012)

وفقاً للرؤية الطموحة لسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس الجائزة، وسعي سموه الدائم لتكون الجائزة نموذجاً فريداً من نوعه لتكريم أصحاب الإبداعات الرياضية والفكرية سواء كانوا محليين أو من مختلف دول العالم، إنطلقت الجائزة منذ دورتها الرابعة (2012) إلى العالمية في فئة الإبداع المؤسسي الذي خص بلائحة فنية منفردة، لتصبح بذلك دبي مركزاً يشع منه الإبداع الرياضي ليضيء نوره الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي والعالم.

## المرحلة الثالثة: مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية (2015)

نظراً لما حققته الجائزة من رصيد معرفي ومكانة دولية في المجال الرياضي خلال السنوات الماضية من دعم وتحفيز المبدعين، تم اختيار الجائزة ضمن إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية لدعم ونشر المعرفة واستشراف المستقبل والريادة ولتمكين المجتمع والمساهمة في التنمية الإنسانية المستدامة .



## المادة (1): مسمى الجائزة

“جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي”

## المادة (2): رؤية الجائزة

أن تكون دبي مركزاً عالمياً للإبداع والريادة والتميز الرياضي”

## المادة (3): رسالة الجائزة

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي، أرفع جائزة عالمية تمنح من مدينة دبي نبض الإبداع، لتكريم المبدعين في شتى المجالات الرياضية، وتقدير جهود صناع المجد الأكثر تميزاً وإبداعاً في تطوير العمل المؤسسي الرياضي، محلياً وعربياً وعالمياً، وزيادة التنافسية الرياضية النزيهة، والنتائج الرياضي الفكري، والتفني كوسيلة تضيف لإبداع الإنساني.

## المادة (4): أهداف الجائزة

### تعمل الجائزة على تحقيق الأهداف التالية:

- 1/4 دعم وإبراز الجهود الرائدة المبدعة التي يقوم بها الأفراد أو الفرق أو الهيئات والمؤسسات الرياضية الهادفة إلى تنمية وتطوير الإبداع الرياضي في شتى الإختصاصات والقطاعات وعلى كافة المستويات.
- 2/4 تشجيع الرياضيين والعاملين في القطاع الرياضي في كافة دول العالم على تحقيق الإبداع الرياضي من خلال توفير الحوافز المعنوية والمادية المناسبة.
- 3/4 تطوير العمل الرياضي من خلال دعم المبادرات الإبداعية المبنية على أسس علمية والتي تساعد على تحقيق أهدافه.
- 4/4 تسليط الضوء على مفهوم ثقافة الإبداع والإبتكار في المجال الرياضي ورفع الوعي بأهمية رعاية المتميزين والمبدعين.

## المادة (5): الإبداع الرياضي

يقصد بالإبداع الرياضي في عرف هذه الجائزة، التجارب الفريدة والأساليب المبتكرة والإضافات غير المسبوقة لتحقيق إنجازات رياضية متميزة تفوق المتوقع والمألوف.

**لغة:** إختراع أو إبتكار على غير مثال سابق، أو القدرة على إيجاد شيء جديد لحل مشكلة ما، أو أثر فني أو أسلوب ما.

**إصطلاحاً:** عملية تثمر ناتج أو عمل أو اداء جديد ، وغير عادي تتقبله مؤسسة/ جهة رياضية ما، في فترة زمنية محددة، لفائدة أو تلبية حاجة قائمة مع القابلية للبرهان.

**إجرائياً:** عمل رياضي غير مسبوق، قابل للتطبيق وله نتائج ملموسة، لإعطاء قيمة جديدة في المجتمع الرياضي.

**سمات الإبداع الرياضي: يتميّز الإبداع في المجال الرياضي بسمة أو أكثر من السمات التالية:**

- غير مسبوق (تحقق لأول مرة)
- فريد/مبتكر
- أصيل في مصدره، غير مشتق
- يصعب تكراره / غير مكرر
- تميز مكانته بين الإبداعات
- المنفعة
- الأثر

## المادة (6): مستويات الجائزة

**يمكن التنافس على الجائزة في ثلاثة مستويات:**

1/6 **المستوى الأول:** يتم التنافس فيه كل من فئات الإبداع الفردي والجماعي والمؤسسي على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة للأعمال الإبداعية التي تحققت محلياً- إقليمياً - قارياً، عالمياً أو أولمبياً.

2/6 **المستوى الثاني:** يتم التنافس فيه كل من فئات الإبداع الفردي والجماعي والمؤسسي على المستوى العربي للأعمال الإبداعية التي تحققت عربياً، إقليمياً، قارياً، عالمياً أو أولمبياً.

3/6 **المستوى الثالث:** يتم التنافس فيه فئة الإبداع المؤسسي على المستوى العالمي للأعمال الإبداعية الرياضية.

## المادة (7): فئات الجائزة

تمنح جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي لثلاث فئات على النحو التالي:

- 1/7 فئة الإبداع الرياضي الفردي: تُمنح هذه الجائزة للأفراد من اللاعبين والمدربين والحكام والإداريين الذين حققوا إبداعات رياضية على المستوى المحلي أو العربي أو القاري أو العالمي.
- 2/7 فئة الإبداع الرياضي الجماعي: تُمنح هذه الجائزة للفرق الرياضية التي حققت إبداعات رياضية على المستوى المحلي أو العربي أو القاري أو العالمي.
- 3/7 فئة الإبداع المؤسسي: تُمنح هذه الجائزة للمؤسسات الرياضية التي حققت إبداعات رياضية لأفضل مبادرة على المستوى المحلي أو العربي أو القاري أو العالمي.

## المادة (8): محاور التنافس على الجائزة

1. الإنجازات الرياضية.
2. الإبداعات الفكرية التطبيقية في المجال الرياضي.
3. المبادرات المبدعة (تمكين الشباب في المجال الرياضي).

## المادة (9): الجائزة ومكوناتها

يمنح الفائزون بإحدى فئات الجائزة ما يلي:

### 1/9 جوائز مالية:

- تمنح جوائز مالية قيمتها الإجمالية ستة ملايين درهم إماراتي (6,000,000) يتم توزيعها على الفائزين وفقاً لمستويات وفئات الجائزة.

### 2/9 وسام الجائزة:

- يُمنح الفائز في كل مستوى لكل فئة من فئات الجائزة وسام الجائزة مع البراءة.

## المادة (10): الشروط العامة للمترشح

### يشترط في المتقدم للجائزة:

- 1/10 ألا يكون عضواً في إدارة الجائزة أو إحدى لجانها الفرعية أثناء توليهم مناصبهم.
- 2/10 أن يكون المتقدم على قيد الحياة عند الترشح لنيل الجائزة.
- 3/10 ألا يكون حُكْم عليه بحكم بات / نهائي، ولم يردّ إليه إعتبار.
- 4/10 يحق الترشح لمن سبق له الفوز بالجائزة، شريطة أن يكون قد حقق إنجازاً أعلى من الذي تحقق سابقاً وأن يكون ضمن الفترة المحددة للدورة.
- 5/10 أن يحصل المترشح على اعتماد وموافقة الهيئة التي ينتمي إليها.
- 6/10 لا يحق للمترشح أن يتقدم الى أكثر من فئة واحدة خلال دورة الجائزة.

## المادة (11): الشروط العامة للعمل المقدم

### يشترط في العمل المقدم للجائزة ما يلي:

- 1/11 أن يكون متوافقاً مع أهداف الجائزة.
- 2/11 أن يكون موثقاً.
- 3/11 أن يكون قد تم إنجازه أو ساري تطبيقه على أرض الواقع (عمل تطبيقي، ميداني) في الفترة من 2017/09/01 إلى 2018/08/31م.
- 4/11 أن يكون للعمل الإبداعي أثر ملموس في الأداء الرياضي.
- 5/11 أن يكون للعمل الفكري (الابتكار والإختراع) نتائج معترف بها رسمياً، وأن لا يكون قد ترشح أو فاز بجائزة أخرى على نفس العمل.
- 6/11 ألا يتعارض مع القيم والأخلاق الإنسانية والرياضية.
- 7/11 أن يكون قد تحقق في إحدى مجال ممارسة الألعاب أو المسابقات الرياضية المعتمدة من اللجنة الأولمبية الدولية.
- 8/11 أن يكون مرتبطاً برسالة واستراتيجية المؤسسة المتقدمة للجائزة.
- 9/11 أن يكون مقدماً من الفئة المعنية بالأمر أو مرشحاً من قبل جهات أخرى ذات الصلة.
- 10/11 يشترط في العمل الإبداعي الفكري، الابتكار، الإختراع، أن يكون قد تم إعداده من جهة متخصصة معترف بها ومطبق ميدانياً محلياً أو إقليمياً أو دولياً.
- 11/11 أن يكون قد تم تنفيذه من قبل المؤسسة بمفردها أو بالتعاون مع جهات أخرى على أن تثبت الجهة المتقدمة للجائزة ملكيتها للعمل الإبداعي أو موافقة باقي شركائها.

## المادة (12): المعايير الخاصة لأفضل مبادرة رياضية مبدعة في مؤسسة محلية أو عربية

يجب أن تتوفر لـ "أفضل مبادرة رياضية مبدعة خاصة بـ (تمكين الشباب في المجال الرياضي) للمؤسسة المحلية أو العربية المعايير التالية:

1. نشوء المبادرة
2. الأهداف التي تسعى المبادرة إلى تحقيقها.
3. دراسة وتحليل العوامل المؤثرة في المبادرة وعوامل نجاحها.
4. إلتزام ومساهمة قيادة المؤسسة والمعنيين بالمبادرة.
5. خطة تنفيذ المبادرة ومؤشرات أداء للمتابعة والتفويم.
6. إدارة المخاطر .
7. خطة الإلتصال والتواصل.

أولاً:  
التخطيط  
20%

1. إدارة الموارد.
2. أنظمة الرقابة.
3. كفاءة الإلتصالات الداخلية.
4. نظام للمتابعة.
5. الشفافية.
6. إدارة المعرفة.

ثانياً:  
التنفيذ  
20%

1. إستطلاعات الرأي.
2. النتائج الميدانية (التطبيقية).
3. الأثر والمنفعة.
4. إستدامة المخرجات.

النتائج والأثر  
وضمن  
الاستدامة  
المستقبلية  
60%

## المادة (13): المعايير التوجيهية للعمل

### برجّح العمل الإبداعي إذا ما توفر فيه العدد الأكثر من سمات الإبداع التالية:

- 1/13 أن يكون غير مسبوق.
- 2/13 أن يكون فريداً/مبتكراً.
- 3/13 أن يكون نادر الحدوث أو يصعب تحقيقه بشكل مستمر (إنجاز يتحقق لأول مرة، إبتكار علمي تطبيقي في المجال الرياضي...).
- 4/13 أن يكون أصيلاً في مصدره، غير مشتق.
- 5/13 أن يكون للعمل الإبداعي مكانة متميِّزة بين الإبداعات.

## المادة (14): معايير المفاضلة

عند تساوي درجات التكريم، يتم الإستناد إلى مجموعة من المعايير للمفاضلة المتعلقة بالعمل الإبداعي الآتية:

- السياق الثقافي الاجتماعي
- القيمة المضافة
- التحدّيات

## المادة (15): إجراءات الترشح للجائزة

1. الدخول الى الموقع الإلكتروني للجائزة [www.mbrawards.ae](http://www.mbrawards.ae)
2. التسجيل في الموقع (إنشاء حساب) عن طريق تعبئة بعض البيانات الأساسية وبذلك يحصل على إسم مستخدم ورقم سري للدخول عن طريقها الى الخدمة.
3. أما بالنسبة للمؤسسة الرياضية يمكنها إنشاء حساب لها في نظام الترشح الإلكتروني لتقديم كافة طلبات الترشح للأفراد - والفرق - والمؤسسة نفسها عن طريق التسجيل في النظام وإرفاق رسالة تخويل معتمدة بإسم شخص أو أكثر من المخولين من المؤسسة الرياضية الذي سوف يكون مسؤول عن عملية تسجيل طلبات الترشح.
4. تعبئة إستمارة الترشح إلكترونياً وأرفاق جميع الملفات والوثائق المطلوبة.
5. في حال وجود إي إستفسارات خلال تعبئة الإستمارة برجاء التواصل مع أمانة الجائزة.

## الوثائق المطلوب إرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني لفئة الفردي والجماعي.

- رسالة من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها (يجب أن ترفق مع طلب الترشح إذا كان التسجيل في النظام شخصي)
- صورة فوتوغرافية حديثة للمتريشح ذات جودة عالية أو أكثر
- السيرة الذاتية (على أن تتضمن كافة الإنجازات الإبداعية - جوائز وأوسمة التكريم المعترف بها منذ البداية)
- الشهادة العلمية
- صورة جواز السفر
- الأوراق الثبوتية عن العمل الإبداعي (إمكانية إرفاق وثائق كل بطولة على حده من خلال النظام إذا المترشح لديه أكثر من إنجاز في نفس الإطار الزمني المحدد للدورة العاشرة)
- نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
- أي مرفقات أخرى ضرورة يراها المترشح من شأنها أن تدعم العمل المقدم
- إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم

## الوثائق المطلوب إرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني لفئة المؤسسي.

1. رسالة من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها
2. نبذة تاريخية عن المؤسسة
3. شعار المؤسسة ذو جودة عالية (JPEG)
4. قرار / مرسوم / رخصة المؤسسة
5. إرفاق الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي الخاصة بكل معيار (التخطيط - التنفيذ - النتائج) والمعايير الفرعية
6. نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)

## المادة (16): مراحل التحكيم

تخضع الأعمال المقبولة (بعد إستيفاء الشروط) المقدمة لنيل الجائزة للمراحل الآتية:

- إستلام ملفات الترشح الإلكتروني
- التدقيق الإداري
- التدقيق الفني
- الفرز وتأهيل ملفات المترشحين
- التحكيم والزيارات الميدانية لفئة المؤسسات المؤهلة من المرحلة الأولى من التقييم
- إعلان النتائج النهائية

## المادة (17): معايير إختيار المحكمين

تضع لجنة التحكيم ضوابط ومعايير مقننة لإختيار المحكمين المؤهلين

## المادة (18): شرائح الجوائز التقديرية

يتم ترشيح شرائح الجوائز التقديرية – إن وجدت - من قبل مجلس أمناء الجائزة:

- 1/18 شخصية رياضية أسهمت في إثراء الحركة الرياضية العربية.
  - 2/18 شخصية رياضية أسهمت في إثراء الحركة الرياضية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
  - 3/18 رياضي أو فريق ناشئ عربي / محلي حقق نجاحات متميزة في المجال الرياضي.
  - 4/18 رياضي حقق إنجاز في ظروف وتحديات صعبة (فئة أصحاب الهمم).
  - 5/18 أفضل إبتكار علمي تطبيقي رياضي.
  - 6/18 مبادرة إعلامية مبتكرة (خدمة المجتمع/مسؤولية مجتمعية).
- \*يمنح المكرمون في هذه الشرائح درع الجائزة وشهادة تقدير.

## المادة (19):فعاليات منح الجائزة

- 1/19 يُقام حفل رسمي لتكريم الفائزين بالجائزة.
- 2/19 يُدعى لهذا الحدث العالمي المتميّز، نخبة من الشخصيات القيادية المحلية والعربية والعالمية، المهتمين والمتخصصين والخبراء.
- 3/19 يُمنح الفائزين في الجائزة، وسام الجائزة، وشهادة البراءة وجائزة مالية.
- 4/19 يُنظم على هامش حفل تسليم الجوائز ملتقى الإبداع الرياضي، يتم فيه عرض التجارب وأفضل الممارسات الإبداعية الفائزة.



## المادة (20): الملكية الفكرية

- 1/20 يتحمل المترشحون أو الفائزون بالجائزة كامل المسؤولية القانونية، أمام الجهات المختصة عن الملكية الفكرية للأعمال التي يتقدمون بها، في حالة ظهور أي نزاع عليها مع أطراف أخرى .
- 2/20 يحق لإدارة الجائزة التصرف في الأعمال الفائزة وفقاً للمعايير والشروط التي تضعها بما يعزز صورة ومكانة الجائزة.
- 3/20 الأعمال المقدمة والمرشحة للجائزة لا ترد إلى مصادرها.
- 4/20 لا تتحمل إدارة الجائزة أية مصاريف أو أعباء مالية أو قانونية غير ما ورد في هذه اللائحة.

## المادة (21): البرنامج الزمني للدورة

- 1/21 بدء تسليم الترشيحات: 1 أبريل 2018
- 2/21 آخر موعد لإستلام الترشيحات: 31 أغسطس 2018
- 3/21 إجراءات التحكيم والمفاضلة: أكتوبر 2018
- 4/21 الإعلان عن الفائزين: الأسبوع الثالث من نوفمبر 2018
- 5/21 حفل تسليم الجائزة: 9 يناير 2019

## المادة (22): أحكام عامة

- 1/22 بنود ومواد ومحتوى هذه اللائحة تمثل المرجعية لكافة الإجراءات والعمليات لهذه الدورة.
- 2/22 للجنة الفنية فقط الحق في تفسير مواد هذه اللائحة.
- 3/22 جميع الاعتراضات والشكاوى تقدم إلى رئيس مجلس الأمناء عن طريق الأمانة العامة للجائزة.
- 4/22 مجلس الأمناء هو الجهة العليا للجائزة وقراراته نهائية لا يمكن الطعن فيها.
- 5/22 يشترط حضور الفائز بالجائزة لكل فعاليات الحفل الرسمي ما لم يظهر عذراً قهرياً يقبله مجلس الأمناء.
- 6/22 يجوز لمجلس الأمناء التوصية بمنح وسام الجائزة للشخصيات التي أسهمت إسهاماً بارزاً في تطوير الحركة الرياضية.
- 7/22 لمجلس الأمناء وبناءً على توصيات اللجان المختصة الحق في:
- 1/7/22 حجب الجائزة .
- 2/7/22 حجب فئة من فئات الجائزة.
- 3/7/22 سحب الجائزة من الفائز في حالة ثبوت مخالفة أحكام ومواد اللائحة الفنية.
- 4/7/22 تحديد تاريخ ومكان الحفل الختامي للجائزة في كل دورة.

## للتواصل

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الإمارات العربية المتحدة . دبي

هاتف: 00971 4 5105555 فاكس : 00971 4 5105554

موبايل: 00971509483300

Email: [info@mbrawards.ae](mailto:info@mbrawards.ae)



[www.mbrawards.ae](http://www.mbrawards.ae)

