



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي
Mohammed Bin Rashid Al Maktoum
Creative Sports Award

اللائحة الفنية

الدورة الحادية عشرة 2019 - 2020

المستوى المحلي
والعربي



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي
راعي الجائزة



سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم
رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية ، رئيس الجائزة

المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
07	مقدمة	1
08	نبذة تاريخية عن الجائزة	2
09	المادة (1) : مسقى الجائزة	3
09	المادة(2) : رؤية الجائزة	4
09	المادة(3) : رسالة الجائزة	5
09	المادة(4) : أهداف الجائزة	6
10	المادة(5) : الإبداع الرياضي	7
10	المادة(6) : مستويات الجائزة	8
11	المادة(7) : فئات الجائزة	9
11	المادة(8) : محاور التنافس على الجائزة	10
11	المادة(9) : الجائزة ومكوناتها	11
12	المادة(10) : الشروط العامة للمترشح	12
12	المادة(11) : الشروط العامة للعمل المقدم	13
13	المادة(12) : المعايير الخاصة لأفضل مبادرة رياضية مبدعة في مؤسسة محلية أو عربية	14
14	المادة(13) : المعايير الترجيحية للعمل	15
14	المادة(14) : معايير المفاضلة	16
14	المادة(15) : إجراءات الترشح للجائزة	17
16	المادة(16) : مراحل التحكيم	18
16	المادة(17) : معايير إختيار المحكمين	19
16	المادة(18) : شرائح الجوائز التقديرية	20
16	المادة(19) : فعاليات منح الجائزة	21
17	المادة(20) : الملكية الفكرية	22
17	المادة(21) : البرنامج الزمني للدورة	23
17	المادة(22) : أحكام عامة	24

1. مقدمة

تنطلق الجائزة من فكر وفلسفة الرياضي الأول، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي يؤمن بالإبداع كقدرة عقلية تُمكن صاحبها من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الأفكار بطرق غير مسبوقة، حيث أشار سموه إلى ذلك بقوله:

”إذا واجهت تحدياً يتطلب إيجاد الحل أو إتخاذ القرار فأمامك خياران:

- إما أن تأخذ فكرة من سبقوك وتتبعها،
- وإما أن تستفز همة قدراتك الإبداعية وطاقتك العقلية وتطور فكرة جديدة وعملاً جديداً.“

- لهذا تعتبر الجائزة حافزاً هاماً للإبداع الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي سواء للأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الذين أسهموا في تطوير الحركة الرياضية من خلال تكريمهم وتشجيعهم على تحقيق المزيد من الإبداعات.

كما تؤكد هذه الجائزة إدراك قيادتنا الرشيدة للدور الحضاري الذي تلعبه الرياضة في تطوّر المجتمعات من خلال بث روح النجاح والتنافس الشريف بين الأفراد والجماعات والمؤسسات، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الدول، بما يحقق الأهداف السامية، ولهذا جاءت الجائزة لتكون لكل العرب وللعالم أجمع.

- توصل الجائزة في الدورة الحادية عشرة (2019 - 2020) تكريم المبدعين على المستويين المحلي والعربي من خلال ثلاث فئات (الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي، الإبداع الرياضي المؤسسي)، حيث تتشرف جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي بدعوة الأفراد والفرق والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول العربية والإتحادات الدولية من أصحاب العمل الإبداعي والذين تعتبر إنجازاتهم نموذجاً يسهم في خلق روح الإبداع الإنساني في المجال الرياضي إلى المشاركة بإبداعاتهم المتميزة للتنافس على نيل الجائزة في دورتها الحادية عشرة ، مع أهمية الإطلاع على شروط ومعايير الترشيح المنصوص عليها في بنود هذه اللائحة.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

الأمانة العامة

2. نبذة تاريخية عن الجائزة

تمهيد:

منذ أن تأسست جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي عام 2009 مرت بعدة مراحل من التطوير والتحسين حتى وصلت الى ما هي عليه الآن من الريادة والعالمية، بسبب تراكم التجارب والخبرات على المستوى المعرفي والمهاري، حيث يمكن تلخيص هذه المراحل كالآتي:

المرحلة الأولى: مرحلة التأسيس والإنتشار (2009 - 2011)

إنطلقت الجائزة في دورتها الأولى سنة 2009 بمباركة كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، وتأتي هذه الجائزة، التي تعدّ الأولى من نوعها في مجال الإبداع الرياضي، لتسد ثغرة رياضية كبرى في كيفية تقدير المبدعين الرياضيين بما يليق بأعمالهم وإنجازاتهم المتميزة، ودعم الجهود الهادفة إلى تنمية وتطوير القطاع الرياضي في شتى المجالات والنهوض به إلى مستويات عالمية. حيث اقتضت الجائزة في مرحلتها الأولى على المستويين المحلي والعربي وشملت ثلاث فئات رئيسية في كل مستوى هي: فئة الإبداع الرياضي الفردي، فئة الإبداع الرياضي الجماعي، فئة الإبداع الرياضي المؤسسي.

المرحلة الثانية: الإنطلاق إلى العالمية في دورتها الرابعة (2012)

وفقاً للرؤية الطموحة لسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس الجائزة، وسعي سموه الدائم لتكون الجائزة نموذجاً فريداً من نوعه لتكريم أصحاب الإبداعات الرياضية والفكرية سواء كانوا محليين أو من مختلف دول العالم، إنطلقت الجائزة منذ دورتها الرابعة (2012) إلى العالمية في فئة الإبداع المؤسسي الذي خص بلائحة فنية منفردة، لتصبح بذلك دبي مركزاً يشع منه الإبداع الرياضي ليضيء نوره الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي والعالم.

المرحلة الثالثة: مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية (2015)

نظراً لما حققته الجائزة من رصيد معرفي ومكانة دولية في مجال الإبداع الرياضي خلال السنوات الماضية من دعم وتحفيز المبدعين، تم إنتقاء الجائزة ضمن إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية لدعم ونشر المعرفة واستشراف المستقبل والريادة وتمكين المجتمع والمساهمة في التنمية الإنسانية المستدامة .

المرحلة الرابعة : دورية الجائزة (2019 - 2020)

نظراً لما حققته الجائزة من نجاحات خلال العشر دورات السابقة (2009 - 2018) من تكريم وتقدير المبدعين في كافة الفئات والمستويات في مجال الإبداع الرياضي ، وبدأ لمرحلة جديدة أكثر إشراقاً وتميزاً وتماشياً مع رؤية الجائزة حول رفع مستوى التنافسية وجودة الأعمال المقدمة وإتاحة الوقت أكثر لظهور النتائج لإبراز الإنجازات وقياس الأثر والاستدامة للأعمال وربطها بأجندة الأحداث الرياضية العالمية ، تم إطلاق دورية الجائزة كل سنتين بدأ من الدورة الحادية عشرة

2020 - 2019

المادة (1): مسمى الجائزة

“جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي”

المادة (2): رؤية الجائزة

أن تكون دبي مركزاً عالمياً للإبداع والريادة والتميز الرياضي”

المادة (3): رسالة الجائزة

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي، أرفع جائزة عالمية تمنح من مدينة دبي نبض الإبداع، لتكريم المبدعين في شتى المجالات الرياضية، وتقدير جهود صناع المجد الأكثر تميزاً وإبداعاً في تطوير العمل المؤسسي الرياضي، محلياً وعربياً وعالمياً، وزيادة التنافسية الرياضية النزيهة، والنتائج الرياضي الفكري، والتفني كوسيلة تضيف لإبداع الإنساني.

المادة (4): أهداف الجائزة

تعمل الجائزة على تحقيق الأهداف التالية:

- 1/4 دعم وإبراز الجهود الرائدة المبدعة التي يقوم بها الأفراد أو الفرق أو الهيئات والمؤسسات الهادفة إلى تنمية وتطوير الإبداع الرياضي في شتى الإختصاصات والقطاعات وعلى كافة المستويات.
- 2/4 تشجيع الرياضيين والعاملين في القطاع الرياضي في كافة دول العالم على تحقيق الإبداع الرياضي من خلال توفير الحوافز المعنوية والمادية المناسبة.
- 3/4 تطوير العمل الرياضي من خلال دعم المبادرات الإبداعية المبنية على أسس علمية والتي تساعد على تحقيق أهدافه.
- 4/4 تسليط الضوء على مفهوم ثقافة الإبداع والإبتكار في المجال الرياضي ورفع الوعي بأهمية رعاية المتميزين والمبدعين.

المادة (5): الإبداع الرياضي

يقصد بالإبداع الرياضي في عرف هذه الجائزة : تلك التجارب الفريدة والأساليب المبتكرة والقيمة المضافة غير المسبوقة لتحقيق إنجازات رياضية متميزة تفوق المتوقع والمألوف.

لغة: إختراع أو إبتكار على غير مثال سابق، أو القدرة على إيجاد شيء جديد لحل مشكلة ما، أو أثر فني أو أسلوب ما.

إصطلاحاً: عملية تثمر ناتج أو عمل أو اداء جديد ، وغير عادي تتقبله مؤسسة/ جهة رياضية ما، في فترة زمنية محددة، لفائدة أو تلبية حاجة قائمة مع القابلية للبرهان.

إجرائياً: عمل رياضي غير مسبوق، قابل للتطبيق وله نتائج ملموسة، لإعطاء قيمة جديدة في المجتمع الرياضي.

سمات الإبداع الرياضي: يتميّز الإبداع في المجال الرياضي بسمه أو أكثر من السمات التالية:

- غير مسبوق (تحقق لأول مرة)
- فريد/مبتكر
- أصيل في مصدره، غير مشتق
- يصعب تكراره / غير مكرر
- تميز مكانته بين الإبداعات
- المنفعة
- الأثر

المادة (6): مستويات الجائزة

يمكن التنافس على الجائزة في ثلاثة مستويات:

1/6 **المستوى الأول:** يتم التنافس في كل من فئات الإبداع الفردي والجماعي والمؤسسي على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة للأعمال الإبداعية التي تحققت محلياً- إقليمياً - قارياً، عالمياً أو أولمبياً.

2/6 **المستوى الثاني:** يتم التنافس في كل من فئات الإبداع الفردي والجماعي والمؤسسي على المستوى العربي للأعمال الإبداعية التي تحققت عربياً، إقليمياً، قارياً، عالمياً أو أولمبياً.

3/6 **المستوى الثالث:** يتم التنافس في فئة الإبداع المؤسسي على المستوى العالمي للأعمال الإبداعية الرياضية.

المادة (7): فئات الجائزة

تمنح جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي لثلاث فئات على النحو التالي :

- 1/7 فئة الإبداع الرياضي الفردي: تُمنح هذه الجائزة للأفراد من اللاعبين والمدربين والحكام والإداريين الذين حققوا نتائج رياضية إبداعية على المستوى المحلي والعربي والعالمى
- 2/7 فئة الإبداع الرياضي الجماعي: تُمنح هذه الجائزة للفرق التي حققت نتائج رياضية إبداعية على المستوى المحلي والعربي والعالمى.
- 3/7 فئة الإبداع المؤسسي: تُمنح هذه الجائزة تمنح هذه الجائزة للمؤسسات التي حققت نتائج رياضية إبداعية (مبادرات/ مشاريع / برامج) على المستوى المحلي والعربي والعالمى

المادة (8): محاور التنافس على الجائزة

- 1/8 الإنجازات الرياضية .
- 2/8 الإبداعات الفكرية التطبيقية في المجال الرياضي .
- 3/8 أفضل المشاريع والبرامج والمبادرات الإبداعية التي تسهم في تمكين المجتمعات من خلال (قيّم التسامح، أو إدارة المعرفة) في المجال الرياضي . وأي محور تنافس يعتمد عليه مجلس أمناء الجائزة خلال الدورة.

المادة (9): الجائزة ومكوناتها

يمنح الفائزون بإحدى فئات الجائزة ما يلي:

- 1/9 جوائز مالية: • تمنح جوائز مالية قيمتها الإجمالية ستة ملايين (6,000,000) درهم إماراتي . يتم توزيعها على الفائزين وفقاً لمستويات وفئات الجائزة.
- 2/9 وسام الجائزة: • يُمنح الفائز في كل مستوى لكل فئة من فئات الجائزة وسام الجائزة + درع الجائزة .

المادة (10): الشروط العامة للمترشح

يشترط في المتقدم للجائزة:

- 1/10 ألا يكون عضواً في إدارة الجائزة أو إحدى لجانها الفرعية أثناء توليهم مناصبهم.
- 2/10 أن يكون المتقدم على قيد الحياة عند الترشح لنيل الجائزة.
- 3/10 ألا يكون حُكْم عليه بحكم بات / نهائي، ولم يرَدِّ إليه إعتبار.
- 4/10 يحق الترشُّح لمن سبق له الفوز بالجائزة، شريطة أن يكون قد حقق إنجازاً أعلى من الذي تحقق سابقاً وأن يكون ضمن الفترة المحددة للدورة.
- 5/10 أن يحصل المترشح على أعتقاد وموافقة الهيئة التي ينتمي إليها.
- 6/10 لا يحق للمترشح أن يتقدم الى أكثر من فئة واحدة خلال دورة الجائزة.

المادة (11): الشروط العامة للعمل المقدم

يشترط في العمل المقدم للجائزة ما يلي:

- 1/11 أن يكون متوافقاً مع أهداف الجائزة.
- 2/11 أن يكون موثقاً.
- 3/11 أن يكون قد تم إنجازه أو ساري تطبيقه على أرض الواقع (عمل تطبيقي، ميداني) في الفترة من 2018/09/01 إلى 2020/08/31م.
- 4/11 أن يكون للعمل الإبداعي أثر ملموس في الأداء الرياضي.
- 5/11 أن يكون للعمل الفكري (الإبتكار والإختراع) نتائج معترف بها رسمياً، وأن لا يكون قد ترشح أو فاز بجائزة أخرى على نفس العمل.
- 6/11 ألا يتعارض مع القيم والأخلاق الإنسانية والرياضية.
- 7/11 أن يكون قد تحقق في إحدى مجال ممارسة الألعاب أو المسابقات الرياضية المعتمدة من اللجنة الأولمبية الدولية.
- 8/11 أن يكون مرتبطاً برسالة واستراتيجية المؤسسة المتقدمة للجائزة.
- 9/11 أن يكون مقدماً من الفئة المعنية بالأمر أو مرشحاً من قبل جهات أخرى ذات الصلة.
- 10/11 يشترط في العمل الإبداعي الفكري، الإبتكار، الإختراع، أن يكون قد تم إعتماده من جهة متخصصة معترف بها ومطبق ميدانياً مطلياً أو إقليمياً أو دولياً.
- 11/11 أن يكون قد تم تنفيذه من قبل المؤسسة بمفردها أو بالتعاون مع جهات أخرى على أن تثبت الجهة المتقدمة للجائزة ملكيتها للعمل الإبداعي أو موافقة باقي شركائها.

المادة (12): المعايير الخاصة لأفضل مبادرة رياضية مبدعة في مؤسسة محلية أو عربية

يجب أن تتوفر لـ "أفضل مبادرة رياضية مبدعة خاصة بـ

1. التسامح في المجال الرياضي .

2. إدارة المعرفة في المجال الرياضي .

1. نشوء المبادرة
2. الأهداف التي تسعى المبادرة إلى تحقيقها.
3. دراسة وتحليل العوامل المؤثرة في المبادرة وعوامل نجاحها .
4. إلتزام ومساهمة قيادة المؤسسة والمعنيين بالمبادرة.
5. خطة تنفيذ المبادرة ومؤشرات أداء للمتابعة والتقويم.
6. إدارة المخاطر .
7. خطة الإلتصال والتواصل.

أولاً:

التخطيط
20%

1. إدارة الموارد.
2. أنظمة الرقابة.
3. كفاءة الإلتصالات الداخلية.
4. نظام للمتابعة.
5. الشفافية.
6. إدارة المعرفة.

ثانياً:

التنفيذ
20%

1. إستطلاعات الرأي.
2. النتائج الميدانية (التطبيقية).
3. الأثر والمنفعة.
4. إستدامة المخرجات.

ثالثاً :

النتائج والأثر
وضمن
الاستدامة
المستقبلية
60%

المادة (13): المعايير التوجيهية للعمل

يرجّح العمل الإبداعي إذا ما توفر فيه العدد الأكثر من سمات الإبداع التالية:

- 1/13 أن يكون غير مسبوق.
- 2/13 أن يكون فريداً/مبتكراً.
- 3/13 أن يكون نادر الحدوث أو يصعب تحقيقه بشكل مستمر (إنجاز يتحقق لأول مرة، إبتكار علمي تطبيقي في المجال الرياضي...).
- 4/13 أن يكون أصيلاً في مصدره، غير مشتق.
- 5/13 أن يكون للعمل الإبداعي مكانة متميِّزة بين الإبداعات.

المادة (14): معايير المفاضلة

عند تتساوي درجات التحكيم، يتم الإستناد إلى مجموعة من المعايير للمفاضلة المتعلقة بالعمل الإبداعي و المتمثلة في المبادئ الثمانية للحكم والحوكمة الآتية :

- الإتحاد هو الأساس .
- للأحد فوق القانون .
- عاصمة الأقتصاد .
- النمو له محركات ثلاثة .
- مجتمعا له شخصية متفردة .
- لانعتمد على مصدر واحد للحياة
- أرض للمواهب
- ن فكر في الأجيال

المادة (15): إجراءات الترشح للجائزة

1. الدخول الى الموقع الإلكتروني للجائزة www.mbrawards.ae
2. التسجيل في الموقع (إنشاء حساب) عن طريق تعبئة بعض البيانات الأساسية وبذلك يحصل على إسم مستخدم ورقم سري للدخول عن طريقها الى الخدمة أو التسجيل بواسطة حساب (الفيس بوك) .
3. أما بالنسبة للمؤسسة الرياضية يمكنها إنشاء حساب لها في نظام الترشح الإلكتروني لتقديم كافة طلبات الترشح للأفراد - والفرق - والمؤسسة وإرفاق رسالة تخويل معتمدة بإسم شخص أو أكثر من المخولين بتقديم تسجيل طلبات الترشح.
4. تعبئة إستمارة الترشح إلكترونياً وأرفاق جميع الملفات والوثائق المطلوبة.
5. في حال وجود إي إستفسارات خلال تعبئة الإستمارة برجاء التواصل مع أمانة الجائزة.

الوثائق المطلوب إرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني لفئة الفردي والجماعي.

1. رسالة تزكية من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها المترشح
2. صورة فوتوغرافية حديثة للمترشح ذات جودة عالية .
3. السيرة الذاتية (على أن تتضمن كافة الإنجازات الإبداعية - جوائز وأوسمة التكريم المعترف بها) منذ البداية
4. الشهادة العلمية (المؤهل الدراسي)
5. صورة جواز السفر
6. روابط وسائل التواصل الإجتماعي (تبرز والانجازات)
7. الأوراق الثبوتية عن العمل المقدم :
 - إرفاق وثائق كل بطولة على حده من خلال النظام إذا المترشح لدية أكثر من إنجاز في نفس الإطار الزمني المحدد لدورة الجائزة .
 - إرفاق روابط عن كافة وسائل الاعلام التي غطت العمل المقدم للجائزة من صحف واذاعة وتلفزيون محليا وعربيا وعالميا .
 - إرفاق الجوائز والأوسمة الممنوحة من جهات معتمدة .
 - إرفاق وثائق عن دوره في دعم البعد الإنساني والتطوعي .
 - إرفاق رابط الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
 - شهادات براءات الإختراع (للإبداعات الفكرية التطبيقية) مصدقة ومعتمدة .
 - أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح التي من شأنها ان تدعم العمل المقدم .
8. إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم

الوثائق المطلوب إرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني لفئة المؤسسي.

1. رسالة من المؤسسة بالترشح للجائزة .
2. نبذة تاريخية عن المؤسسة
3. شعار المؤسسة ذو جودة عالية (JPEG)
4. قرار / مرسوم / رخصة المؤسسة
5. إرفاق الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي الخاصة بكل معيار (التخطيط - التنفيذ - النتائج) والمعايير الفرعية
6. نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
7. أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح من شأنها أن تدعم العمل المقدم .
8. إقرار وإلتزام المؤسسة بنتائج التحكيم

المادة (16): مراحل التحكيم

تخضع الأعمال المقبولة (بعد إستيفاء الشروط) المقدمة لنيل الجائزة للمراحل الآتية:

- إستلام ملفات الترشح الإلكتروني
- التدقيق الإداري
- التدقيق الفني
- الفرز وتأهيل الملفات المترشحة .
- التحكيم والزيارات الميدانية
- إعلان النتائج النهائية

المادة (17): معايير إختيار المحكمين

تضع لجنة التحكيم ضوابط ومعايير مقننة لإختيار المحكمين المؤهلين

المادة (18): شرائح الجوائز التقديرية

يتم ترشيح شرائح الجوائز التقديرية – إن وجدت - من قبل مجلس أمناء الجائزة:

- 1/18 شخصية رياضية أسهمت في إثراء الحركة الرياضية العالمية .
 - 2/18 شخصية رياضية أسهمت في إثراء الحركة الرياضية العربية .
 - 3/18 شخصية رياضية أسهمت في إثراء الحركة الرياضية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
 - 4/18 رياضي أو فريق ناشئ عربي / محلي حقق نجاحات متميزة في المجال الرياضي.
 - 5/18 رياضي حقق إنجاز في ظروف وتحديات صعبة (فئة أصحاب الهمم).
 - 6/18 أفضل إبتكار علمي تطبيقي رياضي.
 - 7/18 مبادرة إعلامية مبتكرة (خدمة المجتمع/مسؤولية مجتمعية).
- *يمنح المكرمون في هذه الشرائح درع الجائزة وشهادة تقدير.

المادة (19):فعاليات منح الجائزة

- 1/19 يُقام حفل رسمي لتكريم الفائزين بالجائزة.
- 2/19 يُدعى لهذا الحدث العالمي المتميّز، نخبة من الشخصيات القيادية المحلية والعربية والعالمية، المهتمين والمتخصصين والخبراء.
- 3/19 يُمنح الفائزين في الجائزة، وسام الجائزة وجائزة مالية .
- 4/19 يُنظم على هامش حفل تسليم الجوائز ملتقى الإبداع الرياضي، يتم فيه عرض قصص النجاح وأفضل الممارسات الإبداعية الفائزة.

المادة (20): الملكية الفكرية

- 1/20 يتحمل المترشحون أو الفائزون بالجائزة كامل المسؤولية القانونية، أمام الجهات المختصة عن الملكية الفكرية للأعمال التي يتقدمون بها، في حالة ظهور أي نزاع عليها مع أطراف أخرى .
- 2/20 يحق لإدارة الجائزة التصرف في الأعمال الفائزة وفقاً للمعايير والشروط التي تضعها بما يعزز صورة ومكانة الجائزة.
- 3/20 الأعمال المقدمة والمرشحة للجائزة لا ترد إلى مصادرها.
- 4/20 لا تتحمل إدارة الجائزة أية مصاريف أو أعباء مالية أو قانونية غير ما ورد في هذه اللائحة.

المادة (21): البرنامج الزمني للدورة

- 1/21 بدء تسليم الترشيحات: 1 أبريل 2019
- 2/21 آخر موعد لإستلام الترشيحات: 31 أغسطس 2020
- 3/21 إجراءات التحكيم والمفاضلة: أكتوبر 2020
- 4/21 الإعلان عن الفائزين: الأسبوع الثالث من نوفمبر 2020
- 5/21 حفل تسليم الجائزة: 13 يناير 2021

المادة (22): أحكام عامة

- 1/22 بنود ومواد ومحتوى هذه اللائحة تمثل المرجعية لكافة الإجراءات والعمليات لهذه الدورة.
- 2/22 للجنة الفنية فقط الحق في تفسير مواد هذه اللائحة.
- 3/22 جميع الاعتراضات والشكاوى تقدم إلى رئيس مجلس الأمناء عن طريق الأمانة العامة للجائزة.
- 4/22 مجلس الأمناء هو الجهة العليا للجائزة وقراراته نهائية لا يمكن الطعن فيها.
- 5/22 يشترط حضور الفائز بالجائزة كافة فعاليات الحفل الرسمي ما لم يظهر عذراً قهرياً يقبله مجلس الأمناء.
- 6/22 يجوز لمجلس الأمناء التوصية بمنح وسام الجائزة للشخصيات التي أسهمت إسهاماً بارزاً في تطوير الحركة الرياضية.
- 7/22 لمجلس الأمناء وبناءً على توصيات اللجان المختصة الحق في:
- 1/7/22 حجب الجائزة .
- 2/7/22 حجب فئة من فئات الجائزة.
- 3/7/22 سحب الجائزة من الفائز في حالة ثبوت مخالفة أحكام ومواد اللائحة الفنية.
- 4/7/22 تحديد تاريخ ومكان الحفل الختامي للجائزة في كل دورة.

للتواصل

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الإمارات العربية المتحدة . دبي

هاتف: 00971 4 5105555 فاكس : 00971 4 5105554

موبايل: [00971509483300](tel:00971509483300)

Email: info@mbrawards.ae

www.mbrwards.ae

