



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي
Mohammed Bin Rashid Al Maktoum
Creative Sports Award

اللائحة الفنية

الدورة الحادية عشرة 2019 - 2020

المستوى الدولي



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي
راعي الجائزة



سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم
رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية ، رئيس الجائزة

المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
07	مقدمة	1
08	نبذة تاريخية عن الجائزة	2
09	المادة (1): مسمى الجائزة	3
09	المادة (2): رؤية الجائزة	4
09	المادة (3): رسالة الجائزة	5
09	المادة (4): أهداف الجائزة	6
10	المادة (5): محور التنافس	7
10	المادة (6): فئة الجائزة	8
10	المادة (7): الجوائز	9
11	المادة (8): الشروط العامة للترشح	10
11	المادة (9): المعايير	11
15	المادة (10): إجراءات الترشح	12
15	المادة (11): مراحل التحكيم	13
16	المادة (12): معايير إختيار المحكمين	14
16	المادة (13): معايير المفاضلة	15
16	المادة (14): فعاليات منح الجائزة	16
16	المادة (15): الملكية الفكرية	17
17	المادة (16): البرنامج الزمني للدورة	18
17	المادة (17): أحكام عامة	19

مقدمة

تنطلق الجائزة من فكر وفلسفة الرياضي الأول، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي يؤمن بالإبداع كقدرة عقلية تمكن صاحبها من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الأفكار بطرق غير مسبوقة، حيث أشار سموه إلى ذلك بقوله:

”إذا واجهت تحدياً يتطلب إيجاد الحل أو إتخاذ القرار فأمامك خياران:

- إما أن تأخذ فكرة من سبقوك وتتبعها،
- وإما أن تستفز همة قدراتك الإبداعية وطاقتك العقلية وتطور فكرة جديدة وعملاً جديداً.“

- لهذا تعتبر الجائزة حافزاً هاماً للإبداع الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي سواء للأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الذين أسهموا في تطوير الحركة الرياضية من خلال تكريمهم وتشجيعهم على تحقيق المزيد من الإبداعات.

كما تؤكد هذه الجائزة إدراك قيادتنا الرشيدة للدور الحضاري الذي تلعبه الرياضة في تطوّر المجتمعات من خلال بث روح النجاح والتنافس الشريف بين الأفراد والجماعات والمؤسسات، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الدول، بما يحقق الأهداف السامية، ولهذا جاءت الجائزة لتكون لكل العرب وللعالم أجمع.

- تواصل الجائزة في الدورة الحادية عشرة (2019 - 2020) تكريم المبدعين على المستويين المحلي والعربي من خلال ثلاث فئات (الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي، الإبداع الرياضي المؤسسي)، حيث تتشرف جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي بدعوة الأفراد والفرق والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول العربية والإتحادات الدولية من أصحاب العمل الإبداعي والذين تعتبر إنجازاتهم نموذجاً يسهم في خلق روح الإبداع الإنساني في المجال الرياضي إلى المشاركة بإبداعاتهم المتميزة للتنافس على نيل الجائزة في دورتها الحادية عشرة ، مع أهمية الإطلاع على شروط ومعايير الترشيح المنصوص عليها في بنود هذه اللائحة.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

الأمانة العامة

2. نبذة تاريخية عن الجائزة

تمهيد:

منذ أن تأسست جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي عام 2009 مرت بعدة مراحل من التطوير والتحسين حتى وصلت الى ما هي عليه الآن من الريادة والعالمية، بسبب تراكم التجارب والخبرات على المستوى المعرفي والمهاري، حيث يمكن تلخيص هذه المراحل كالآتي:

المرحلة الأولى: مرحلة التأسيس والإنتشار (2009 - 2011)

إنطلقت الجائزة في دورتها الأولى سنة 2009 بمباركة كريمة من سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي رئيس مجلس دبي الرياضي، وتأتي هذه الجائزة، التي تعدّ الأولى من نوعها في مجال الإبداع الرياضي، لتسد ثغرة رياضية كبرى في كيفية تقدير المبدعين الرياضيين بما يليق بأعمالهم وإنجازاتهم المتميزة، ودعم الجهود الهادفة إلى تنمية وتطوير القطاع الرياضي في شتى المجالات والنهوض به إلى مستويات عالمية. حيث اقتضت الجائزة في مرحلتها الأولى على المستويين المحلي والعربي وشملت ثلاث فئات رئيسية في كل مستوى هي: فئة الإبداع الرياضي الفردي، فئة الإبداع الرياضي الجماعي، فئة الإبداع الرياضي المؤسسي.

المرحلة الثانية: الإنطلاق إلى العالمية في دورتها الرابعة (2012)

وفقاً للرؤية الطموحة لسمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس الجائزة، وسعي سموه الدائم لتكون الجائزة نموذجاً فريداً من نوعه لتكريم أصحاب الإبداعات الرياضية والفكرية سواء كانوا محليين أو من مختلف دول العالم، إنطلقت الجائزة منذ دورتها الرابعة (2012) إلى العالمية في فئة الإبداع المؤسسي الذي خص بلائحة فنية منفردة، لتصبح بذلك دبي مركزاً يشع منه الإبداع الرياضي ليضيء نوره الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي والعالم.

المرحلة الثالثة: مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية (2015)

نظراً لما حققته الجائزة من رصيد معرفي ومكانة دولية في مجال الإبداع الرياضي خلال السنوات الماضية من دعم وتحفيز المبدعين، تم إنتقاء الجائزة ضمن إحدى مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية لدعم ونشر المعرفة واستشراف المستقبل والريادة وتمكين المجتمع والمساهمة في التنمية الإنسانية المستدامة .

المرحلة الرابعة : دورية الجائزة (2019 - 2020)

نظراً لما حققته الجائزة من نجاحات خلال العشر دورات السابقة (2009 - 2018) من تكريم وتقدير المبدعين في كافة الفئات والمستويات في مجال الإبداع الرياضي ، وبدأ لمرحلة جديدة أكثر إشراقاً وتميزاً وتماشياً مع رؤية الجائزة حول رفع مستوى التنافسية وجودة الأعمال المقدمة وإتاحة الوقت أكثر لظهور النتائج لإبراز الإنجازات وقياس الأثر والاستدامة للأعمال وربطها بأجندة الأحداث الرياضية العالمية ، تم إطلاق دورية الجائزة كل سنتين بدأ من الدورة الحادية عشرة

2020 - 2019

المادة (1): مسمى الجائزة

“جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي”

المادة (2): رؤية الجائزة

أن تكون دبي مركزاً عالمياً للإبداع والريادة والتميز الرياضي

المادة (3): رسالة الجائزة

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي، أرفع جائزة عالمية تمنح من مدينة دبي نبض الإبداع، لتكريم المبدعين في شتى المجالات الرياضية، وتقدير جهود صناع المجد الأكثر تميزاً وإبداعاً في تطوير العمل المؤسسي الرياضي، محلياً وعربياً وعالمياً، وزيادة التنافسية الرياضية النزهة، والنتائج الرياضي الفكري، والتقني كوسيلة تضيف للإبداع الإنساني.

المادة (4): أهداف الجائزة

تعمل الجائزة على تحقيق الأهداف التالية:

- 1/4 دعم وإبراز الجهود الرائدة المبدعة التي يقوم بها الأفراد أو الفرق أو الهيئات والمؤسسات الرياضية الهادفة إلى تنمية وتطوير الإبداع الرياضي في شتى الإختصاصات والقطاعات وعلى كافة المستويات.
- 2/4 تشجيع الرياضيين والعاملين في القطاع الرياضي في كافة دول العالم على تحقيق الإبداع الرياضي من خلال توفير الحوافز المعنوية والمادية المناسبة.
- 3/4 تطوير العمل الرياضي من خلال دعم المبادرات الإبداعية المبنية على أسس علمية والتي تساعد على تحقيق أهدافه.
- 4/4 تسليط الضوء على مفهوم ثقافة الإبداع والابتكار في المجال الرياضي ورفع الوعي بأهمية رعاية المتميزين والمبدعين.

المادة (5): محور التنافس

* **مبادرة إبداعية في (التسامح في المجال الرياضي)** : هي مبادرة رياضية تهدف الى احترام حقوق الإنسان وتصور كرامته من خلال العناصر التالية :

1. مكافحة العنصرية :
 - السماح لكافة أفراد المجتمع لممارسة الرياضة دون تمييز عنصري.
 - فسح مجال حرية ممارسة كافة أنواع الرياضة.
 - وضع التشريعات والنظم واللوائح اللازمة في الوقاية وردع السلوكيات العنصرية
2. مكافحة التعصب السلبي :
 - الحملات الإعلامية التوعوية لمكافحة التعصب السلبي.
 - مكافحة تنظيم ممارسات التحفيل (الشماتة، الحقد...) من خلال فرض عقوبات رادعة.
3. تعزيز الروح الرياضية :
 - وضع تشريعات للوقاية من التنمر وفرض عقوبات رادعة ضد ظاهرة العنف والسلوك العدواني في الوسط الرياضي .
 - إيجاد حوافز تسهم في تعزيز الروح الرياضية ..
 - تعزيز ثقافة الروح الرياضية

* **مبادرة إبداعية في (إدارة المعرفة في المجال الرياضي)** : عبارة عن مبادرة رياضية تهدف الى نشر ونقل المعرفة بطرق مبتكرة وبناء بيئة معرفية فعالة تعزز وتزود فئات المجتمع المحلي والعربي والعالمى بالمعارف والثقافة بما يضمن لهم مستقبل معرفي وثقافي أفضل ومستدام من خلال العناصر التالية :

1. تطبيق أنظمة إدارية تحفيزية لتعزيز الإبداع المعرفي :
 - بناء نظام معرفي مبتكر (الكتروني / ذكي) .
 - إشراك وتمكين الشباب في الابتكار المعرفي الرياضي .
2. تعزيز التبادل المعرفي لأفضل الممارسات الرياضية :
 - المشاكة الفعالة في المؤتمرات واللقاءات المحلية والدولية في المجال الرياضي .
 - نشر الممارسات والتجارب الرائدة في المجال الرياضي .
2. الإسهام في تغذية منظومة الإقتصاد المعرفي التنافسي الرياضي :
 - تعزيز الأقتصاد المعرفي في تطوير الرياضة .

المادة (6): فئة الجائزة

تشمل هذه فئة (المؤسسي العالمي) وتتنافس الهيئات والمنظمات الرياضية الدولية الآتية:

- اللجنة الأولمبية الدولية IOC
- إتحاد الإتحادات الدولية الصيفية ASOIF
- إتحاد الإتحادات الدولية الشتوية AIOWF
- اللجنة البارالمبية الدولية IPC
- إتحاد اللجان الأولمبية الوطنية ANOC
- الإتحادات الدولية المعترفة بها من اللجنة الأولمبية الدولية ARISF

المادة (7): الجوائز

- 1/7 تمنح المؤسسة الدولية الفائزة: وسام الجائزة مع البراءة، وجائزة مالية
2/7 جائزة تقديرية، يمنحها مجلس الأمناء للمؤسسة الرياضية الدولية

المادة (8): الشروط العامة للترشح

يشترط في العمل المقدم للجائزة ما يلي:

- 1/8 أن يكون متوافقاً مع أهداف الجائزة
2/8 أن يكون موثقاً
3/8 أن تكون المبادرة الإبداعية للهيئة الرياضية الدولية المعنية المرشحة للتنافس قد تحققت خلال الفترة ما بين (2018/09/01 إلى 2020/08/31)
4/8 أن يكون للعمل الإبداعي أثر ملموس في قيّم التسامح في المجال الرياضي وإدارة المعرفة في المجال الرياضي .
5/8 ألا يتعارض مع القيّم والأخلاق الإنسانية والرياضية
6/8 أن يكون قد تحقق في إحدى الألعاب أو المسابقات الرياضية المعتمدة من الهيئات الدولية المعنية
7/8 أن يكون مرتبطاً بالخطة الإستراتيجية للمؤسسة المتقدمة للجائزة
8/8 أن يكون مقدماً من الفئة المعنية بالأمر أو مرشحاً من قبل جهات أخرى ذات الصلة
9/8 أن يكون قد تم تنفيذه من قبل المؤسسة بمفردها أو بالتعاون مع جهات أخرى على أن تثبت الجهة المتقدمة للجائزة ملكيتها للعمل الإبداعي أو موافقة باقي شركائها
10/8 أن يكون العمل المقدم من الهيئات والمنظمات الرياضية الدولية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية
11/8 أن تكون المبادرة الإبداعية قد تم تطبيقها على أرض الواقع
12/8 أن تتسم المبادرة الإبداعية بالإستمرارية والإستدامة

المادة (9): المعايير

يتم تقييم أفضل مبادرة رياضية مبدعة لـ "تمكين الشباب في المجال الرياضي، على وفق المعايير الأساسية الآتية

- التخطيط (20%)
- التنفيذ (20%)
- النتائج والإستدامة (60%)

<p>1. نشوء المبادرة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. وجود دراسات جدوى المبادرة . 2. توفر أدلة ثبوتية عن توفر عناصر الإبداع والجوانب المبتكرة في المبادرة 3. الاستفادة من التجارب الرائدة وأفضل الممارسات في تبني المبادرة . 	
<p>2. الأهداف التي تسعى المبادرة الى تحقيقها</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ترابط أهداف المبادرة الإبداعية مع أهداف المؤسسة . 2. وضوح الخطة الاستراتيجية للمؤسسة التي أُنشئت منها المبادرة . 3. توفر الخطة التنفيذية/ التشغيلية للمبادرة. 4. وضوح آلية حصر الاحتياجات المرتبطة بالأهداف. 5. أهداف واضحة ويمكن قياسها. 	
<p>3. دراسة وتحليل العوامل المؤثرة في المبادرة وعوامل نجاحها</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الدراسات التحليلية الفصيلية لتحديد العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة على المبادرة والمتأثرة بها ومستوى وطبيعة تأثيرها . 2. مخرجات الدراسات التحليلية كمدخل في خطة تنفيذ المبادرة . 3. المعنيين الداخليين والخارجيين المؤثرين والمتأثرين بالمبادرة . 4. الموارد اللازمة لتنفيذ المبادرة وعوامل نجاحها الأخرى . 	
<p>4. إلتزام ومساهمة قيادة المؤسسة والمعنيين بالمبادرة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. المشاركة الفاعلة للقيادة والفئات المعنية الأخرى في عمليات التخطيط ووضع الأنظمة الخاصة بالمبادرة . 2. الدعم اللازم للمبادرة من قبل القيادة للموارد المالية والبشرية والتقنية والمعرفية وغيرها . 	<p>أولاً: التخطيط 20%</p>
<p>5. خطة تنفيذ المبادرة ومؤشرات أداء للمتابعة والتقييم</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تنفيذ المبادرة وفقاً لخطة تنفيذية متكاملة تتضمن أنشطة ومراميل تنفيذ المبادرة محددة ببرنامج زمني ومسؤولية التنفيذ . 2. فرق العمل اللازمة لتنفيذ المبادرة وتحديد مهامها وصلحياتها . 3. مؤشرات أداء لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة . 	
<p>6. إدارة المخاطر</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تحديد المخاطر الداخلية والخارجية المحتملة المؤثرة على تنفيذ المبادرة وتحقيق أهدافها . 2. تحليل المخاطر وتحديد درجة إحتمالية حدوثها ومدى تأثيرها على المبادرة . 3. الخطط والسيناريوهات البديلة لمواجهة المخاطر وتقليل تأثيرها على المبادرة إلى الحد الأدنى . 	
<p>7. خطة الإتصال والتواصل</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الشركاء الإستراتيجيين . 2. الفئات المستهدفة . 3. خطة الإتصال والتواصل مع المعنيين لتنفيذ المبادرة . 	

<p>1. إدارة الموارد</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الموارد البشرية المعنية بالمبادرة . 2. الموارد المالية المعتمدة للمبادرة . 3. الموارد التقنية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة . 4. الموارد المعرفية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة واستدامتها . 	
<p>2. أنظمة الرقابة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نظام متكامل للحوكمة المؤسسية . 2. نظام مطبق لكفاءة الأداء المالي . 3. نظام الرقابة الداخلية والخارجية . 4. نظام مطبق وجهات مختصة بعملية الرقابة التقنية . 5. نظام مطبق لحوكمة المعلومات والمحافظة على أمنها . 6. نظام مطبق لتفويض الصلاحيات المالية والإدارية والتقنية . 7. نظام مطبق للتقييم والمتابعة الدورية للنظام الإداري للمبادرة . 8. نظام مطبق للمتابعة المستمرة من قبل قيادة المؤسسة للأداء المالي والإداري ونتائج المبادرة وإتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها . 	
<p>3. كفاءة الاتصالات الداخلية</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. خطة إتصال وتواصل فاعلة . 2. نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل الداخلي ومدى وجود مقاييس ومؤشرات لقياس ذلك . 3. نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل مع الفئات المعنية من خارج المؤسسة ومدى وجود مؤشرات لقياس ذلك . 	<p>ثانياً: التنفيذ 20%</p>
<p>4. نظام للمتابعة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نظام مطبق لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة . 2. نظام مطبق لمتابعة قيادة المؤسسة لتقارير إنجاز المبادرة ومؤشرات الأداء المرتبطة بها وإتخاذ الإجراءات التحسينية اللازمة تجاهها . 3. الإجراءات الفوائية والتصحيحية اللازمة ومتابعة تنفيذها بما يضمن تنفيذ المبادرة وفقاً للخطة المعتمدة. 	
<p>5. الشفافية</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نظام مطبق للإعلان الدوري عن نتائج المبادرة بشفافية . 2. نظام فعّال ومطبق للتغذية الراجعة . 3. توظيف معطيات التغذية الراجعة في عمليات التحسين والتطوير . 	
<p>6. إدارة المعرفة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نظام مطبق لتحديد الإحتياجات التدريبية لتنفيذ المبادرة على الوجه الأمثل . 2. خطة تدريبية مطبقة على جميع المعنيين لتلبية الإحتياجات . 3. نقل المعارف والتجارب الإبداعية الناجحة . 4. توثيق المعارف الناتجة عن مخرجات تنفيذ المبادرة (نظام الكتروني يضمن تدفق المعارف) . 	

<p>1. إستطلاعات الرأي</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نسبة سعادة المتعاملين (المستفيدين المباشرين) . 2. نسبة سعادة الموارد البشرية المعنية بتنفيذ المبادرة . 3. نسبة سعادة الشركاء . 4. نسبة سعادة المجتمع . 5. نسبة سعادة الموردين . 6. يتطلب إثبات أن إستطلاعات الرأي تمت بأسلوب مقبول علمياً من حيث المنهجية والعينة. 	
<p>2. النتائج الميدانية (التطبيقية)</p>	<p>ثالثاً : النتائج والأثر وضمن الإستدامة المستقبلية 60%</p>
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نسبة تحقيق الأهداف الإستراتيجية للمبادرة . 2. نسبة إنجاز الخطة التنفيذية / التشغيلية للمبادرة . 3. نسبة الإلتزام بمؤشرات كفاءة الأداء المالي للمبادرة . 4. نتائج تقارير الرقابة . 5. نسبة تنفيذ التوصيات من التقارير المختلفة . 6. عدد الشكاوى الواردة على المبادرة . 7. نسبة الشكاوى التي تم معالجتها في الوقت المحدد . 8. قياس فاعلية قنوات الإتصال المستخدمة في المبادرة . 9. الإصدارات المعرفية المتعلقة بالمبادرة. (النشرات التوعوية، شهادات الملكية الفكرية، الخ). 10. نسبة تنفيذ الخطط البديلة للتقليل من حدوث المخاطر . 	
<p>3. الأثر والمنفعة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الجانب الإجتماعي: الأثر الإيجابي للمبادرة في الجانب الإجتماعي. 2. الجانب للاقتصادي: الأثر الإيجابي للمبادرة في الجانب الإقتصادي. 3. الجانب البيئي: الأثر الإيجابي للمبادرة في الجانب البيئي. 4. إنعكاس نتائج المبادرة على القيم الأخلاقية للفتات المعنية . 	
<p>4. إستدامة المخرجات</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مدى إستمرارية تكرار المبادرة في بيئتها أو بيئات أخرى . 2. الإستفادة من مخرجات المبادرة . 	

المادة (10): إجراءات الترشح

- 1/10 الدخول الى الموقع الإلكتروني للجائزة www.mbrwards.ae
- 2/10 التسجيل في الموقع (إنشاء حساب) عن طريق تعبئة بعض البيانات الأساسية وبذلك يحصل على إسم مستخدم ورقم سري للدخول عن طريقها الى الخدمة أو التسجيل بواسطة حساب (الفيس بوك) .
- 3/10 أما بالنسبة للمؤسسة الرياضية يمكنها إنشاء حساب لها في نظام الترشح الإلكتروني لتقديم كافة طلبات الترشح للأفراد . والفرق - والمؤسسة وإرفاق رسالة تخويل معتمدة بإسم شخص أو أكثر من المخولين بتقديم تسجيل طلبات الترشح.
- 4/10 تعبئة إستمارة الترشح إلكترونياً وأرفاق جميع الملفات والوثائق المطلوبة.
- 5/10 في حال وجود إي إستفسارات خلال تعبئة الإستمارة برجاء التواصل مع أمانة الجائزة.

الوثائق المطلوب إرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني

- 5/10 رسالة من المؤسسة بالترشح للجائزة .
- 6/10 نبذة تاريخية عن المؤسسة .
- 7/10 شعار المؤسسة ذو جودة عالية (JPEG) .
- 8/10 قرار / مرسوم / رخصة المؤسسة .
- 9/10 روابط وسائل التواصل الإجتماعي . (تبرز الإنجازات)
- 10/10 إرفاق الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي . الخاصة بكل معيار (التخطيط - التنفيذ - النتائج) والمعايير الفرعية .
- 11/10 نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم. (فيلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق) .
- 12/10 إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكم .

المادة (11): مراحل التحكم

تخضع الأعمال المقبولة (بعد إستيفاء الشروط) المقدمة لنيل الجائزة للمراحل الآتية:

- إستلام ملفات الترشح الإلكتروني .
- التدقيق الإداري .
- التدقيق الفني .
- الفرز وتأهيل ملفات المترشحين .
- التحكم والزيارات الميدانية .
- إعلان النتائج النهائية .

المادة (12): معايير إختيار المحكمين

تضع لجنة التحكيم ضوابط ومعايير مقننة لاختيار المحكمين المؤهلين

المادة (13): معايير المفاضلة

عند تساوي درجات التحكيم، يتم الإستناد إلى مجموعة من المعايير للمفاضلة المتعلقة بالعمل الإبداعي الآتية:

- القيمة المضافة

المادة (14):فعاليات منح الجائزة

- 1/14 يُقام حفل رسمي لتكريم الفائزين بالجائزة
- 2/14 يُدعى لهذا الحدث الكبير نخبة من الشخصيات العالمية من المهتمين والمتخصصين والخبراء .
- 3/14 يُمنح الفائزين في الجائزة، وسام الجائزة وجائزة مالية .
- 4/14 يُنظم على هامش حفل تسليم الجوائز ملتقى الإبداع الرياضي، يتم فيه عرض قصص النجاح وأفضل الممارسات الإبداعية الفائزة.

المادة (15): الملكية الفكرية

- 1/15 الأفكار والأعمال المقدمة للجائزة ملكية خاصة للجهة المترشحة، وتتحمل بموجب ذلك المسؤولية القانونية عن ما يرد فيها أو ينتج عنها
- 2/15 يحق لإدارة الجائزة التصرف في الأعمال الفائزة وفقاً للمعايير والشروط التي تضعها بما يعزز صورة ومكانة الجائزة
- 3/15 الأعمال المقدمة والمرشحة للجائزة لا ترد إلى مصادرها
- 4/15 لا تتحمل إدارة الجائزة أية مصاريف أو أعباء مالية أو قانونية غير ما ورد في هذه اللائحة

المادة (16): البرنامج الزمني للدورة

1 أبريل 2019	بدء تسليم الترشيحات:	1/16
31 أغسطس 2020	آخر موعد لإستلام الترشيحات:	2/16
أكتوبر 2020	إجراءات التحكيم والمفاضلة:	3/16
الأسبوع الثالث من نوفمبر 2020	الإعلان عن الفائزين:	4/16
13 يناير 2021	حفل تسليم الجائزة:	5/16

المادة (17): أحكام عامة

بنود ومواد ومحتوى هذه اللائحة تمثل المرجعية لكافة الأحكام والإجراءات والعمليات لهذه الدورة	1/17
للجنة الفنية فقط الحق في تفسير مواد هذه اللائحة	2/17
جميع الاعتراضات والشكاوى تقدم إلى رئيس مجلس الأمناء عن طريق أمانة الجائزة.	3/17
مجلس الأمناء هو الجهة العليا للجائزة وقراراته نهائية لا يمكن الطعن فيها	4/17
يشترط حضور ممثل عن المؤسسة الفائزة بالجائزة باللائحة في فعاليات الحفل الرسمي	5/17
لمجلس الأمناء وبناءً على توصيات اللجان المختصة الحق في:	6/17
حجب الجائزة	1/6/17
حجب فئة من فئات الجائزة	2/6/17
سحب الجائزة من الفائز في حالة ثبوت مخالفة أحكام ومواد اللائحة الفنية	3/6/17
تحديد تاريخ ومكان الحفل الختامي للجائزة في كل دورة	4/6/17

للتواصل

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الإمارات العربية المتحدة . دبي

هاتف: 00971 4 5105555 فاكس : 00971 4 5105554

موبايل: 00971509483300

Email: info@mbrawards.ae

www.mbrawards.ae

