



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي
Mohammed Bin Rashid Al Maktoum
Creative Sports Award

الدليل الإرشادي للائحة الفنية

الدورة الحادية عشرة 2019 - 2020

المستوى المحلي
والعربي

سلسلة إصدارات الجائزة (58)



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي، رئيس المجلس التنفيذي، رئيس مجلس دبي الرياضي
راعي الجائزة



سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم
رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية ، رئيس الجائزة

المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
07	مقدمة	1
08	(1) أهداف الدليل	2
08	(2) مفاهيم وتعريفات	3
09	(3) الأخلاقيات والقيم العامة للمرشحين	4
10	(4) الإرشادات الخاصة بفئة الإبداع الفردي الإبداع الرياضي الفردي الوثائق المطلوبة للترشح مثال عن الإبداع الرياضي الفردي - الانجازات الرياضية مثال عن الإبداع الرياضي الفردي - الإبداعات التطبيقية	5
17	(5) الإرشادات الخاصة بفئة الإبداع الجماعي الإبداع الرياضي الجماعي الوثائق المطلوبة للترشح مثال عن الإبداع الرياضي الجماعي - الانجازات الرياضية مثال عن الإبداع الرياضي الجماعي - الإبداعات التطبيقية	6
24	(6) الإرشادات الخاصة بفئة أفضل مبادرة للإبداع المؤسسي الإبداع الرياضي المؤسسي الوثائق المطلوبة للترشح مثال توضيحي عن الإبداع الرياضي المؤسسي	7
31	(7) كيفية التقدم في فئات الجائزة (فردي، جماعي، مؤسسي)	8

مقدمة

تنطلق الجائزة من فكر وفلسفة الرياضي الأول، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي يؤمن بالإبداع كقدرة عقلية تُمكن صاحبها من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الأفكار بطرق غير مسبوقة، حيث أشار سموه إلى ذلك بقوله :

”إذا واجهت تحدياً يتطلب إيجاد الحل أو إتخاذ القرار فأمامك خياران:

(إما أن تأخذ فكرة من سبقوك وتتبعها، وإما أن تستفز همة قدراتك الإبداعية وطاقتك العقلية وتطور فكرة جديدة وعملاً جديداً).

- لهذا تعتبر الجائزة حافزاً هاماً للإبداع الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي سواء للأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الذين أسهموا في تطوير الحركة الرياضية من خلال تكريمهم وتشجيعهم على تحقيق المزيد من الإبداعات.

كما تؤكد هذه الجائزة إدراك قيادتنا الرشيدة للدور الحضاري الذي تلعبه الرياضة في تطوّر المجتمعات من خلال بث روح النجاح والتنافس الشريف بين الأفراد والجماعات والمؤسسات، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الدول، بما يحقق الأهداف السامية، ولهذا ولدت الجائزة لتكون لكل العرب وللعالم أجمع.

- تواصل الجائزة في الدورة الحادية عشرة (2019 - 2020) تكريم المبدعين على المستويين المحلي والعربي من خلال ثلاث فئات (الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي، الإبداع الرياضي المؤسسي)، حيث تتشرف جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي بدعوة الأفراد والفرق والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول العربية والائتادات الدولية من أصحاب الإبداع في أعمالهم والذين تعتبر إنجازاتهم نموذجاً يسهم في خلق روح الإبداع الإنساني في المجال الرياضي إلى المشاركة بإبداعاتهم المتميزة للتنافس على نيل الجائزة في دورتها الحادية عشرة ، مع أهمية الإطلاع على شروط ومعايير الترشيح المنصوص عليها في بنود هذا الدليل الإسترشادي .

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

الأمانة العامة

1. أهداف الدليل

1. توضيح المفاهيم الرئيسية التي تقوم عليها الجائزة.
2. تحديد الإرشادات العامة التي يجب مراعاتها.
3. بيان الإجراءات التي يجب إتباعها للترشح.
4. توضيح كيفية ومراحل الترشح للجائزة.

2. المفاهيم والتعريفات

1.2. الإبداعات الرياضية الفردية والجماعية

الأعمال الإبداعية التي حققتها أو شاركت في تحقيقها الفرق أو الأفراد من اللاعبين، المدربين، الإداريين والحكام بصفتهم الجماعية أو الفردية في مجموعة الرياضات القائمة على المبادئ والقواعد التي تحددها الإتحادات الدولية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية بهدف تحقيق التفوق والمتعة والتشويق والإثارة.

2.2. الإبداعات الفكرية الرياضية

الأعمال والأفكار الإبداعية التي ساهمت في تطوير الرياضة، من خلال إنجازات ومخرجات ميدانية (مثل الإختراعات أو الإبتكارات) والمعتمدة من قبل جهات مختصة محلية أو دولية.

3.2. المؤسسات

كافة الهيئات والمنظمات والمؤسسات التي تعمل في إحدى مجالات الرياضة أو المرتبطة بها بشكل مباشر أو غير مباشر في إطار إلتزام المواثيق والقوانين واللوائح المعمول بها في المجال الرياضي على المستوى المحلي والعربي والدولي .

4.2. المبادرة الإبداعية الرياضية

يقصد بها في عرف الجائزة: "أفكار تطويرية تحدث التغيير المطلوب، من خلال خطط ومشاريع تنفيذية لها مخرجات قابلة للقياس خلال فترة زمنية محددة".

5.2. معايير المفاضلة

عندما تتساوي درجات التحكيم، يتم الإستناد إلى مجموعة من المعايير للمفاضلة المتعلقة بالعمل الإبداعي و المتمثلة في المبادئ الثمانية للحكم والحوكمة الآتية :

- الإتحاد هو الأساس .
- للأحد فوق القانون .
- عاصمة الأقتصاد .
- النمو له محركات ثلاثة .
- مجتمعنا له شخصية متفردة .
- لانعتمد على مصدر واحد للحياة .
- أرض للمواهب .
- نفكر في الأجيال .

3. الأخلاقيات والقيّم العامة للمرشحين

يفضّل أن تتوفر في كل مترشح المعايير الأخلاقية التالية

- الإلتزام بالتعهدات .
- معاملة الأقران بإحترام ونزاهة .
- العمل حسب أعلى مستويات العمل المهني .
- إحترام الحقوق الإنسانية للمشاركين .
- إحترام القوانين وتحمل المسؤولية
- الإلتزام بتقديم الأفضل قبل وخلال وبعد النشاط الإبداعي .
- الإبتعاد عن إيذاء الآخرين سواء بالقول أو بالفعل .
- إتخاذ إجراءات الأمن والسلامة المتطلبين .
- تفهم المسؤولية الإجتماعية للرياضيين وتبنيها كاملة .
- إصدار المؤسسة لمواثيق أخلاقية .

4. الإرشادات الخاصة بفئة الإبداع الفردي

يقصد بالإبداع الرياضي الفردي :

يقصد به تشجيع الأفراد من اللاعبين والمدربين والإداريين أو الحكام الذين حققوا إنجازات أو إبتكارات أو نتائج رياضية على المستوى المحلي أو العربي أو العالمي، بالصفة الفردية في مجموعة الرياضات التي تقوم على الطابع التنافسي بين الأفراد، حيث يتنافسون فيما بينهم منافسة قائمة على المبادئ والقواعد التي تحددها الإتحادات الدولية تحت مظلة اللجنة الأولمبية بهدف تحقيق التفوق والمتعة.

- 1.4 **الإبداع الفردي للاعبين:** العمل الإبداعي الذي حققه اللاعب في إحدى الرياضات الفردية على المستوى المحلي أو العربي أو الدولي بحيث يمثل ذلك العمل تمييزاً بين مختلف القرناء سواء في نفس المسابقة أو غيرها من المسابقات.
- 2.4 **الإبداع الفردي للمدرب:** مشاركة المدرب في تدريب لاعب أو فريق على المستوى المحلي أو العربي أو الدولي بحيث يكون للمدرب دور ملموس ومؤثر في تحقيق اللاعب أو الفريق إنجازاً رياضياً غير مسبق.
- 3.4 **الإبداع الرياضي الإداري:** مشاركة الإداري في الإشراف على كافة العمليات الإدارية المرتبطة بمشاركات اللاعب أو الفريق أو المؤسسة في إحدى المسابقات المحلية أو العربية أو الدولية وقد ساهم بشكل فاعل ومؤثر في تحقيقهم لإنجاز رياضي متميز.
- 4.4 **الإبداع الرياضي للحكم:** مشاركة الحكم في إحدى المسابقات أو إدارة عدد من المباريات وكان لتلك المشاركة مساهمة فاعلة ومؤثرة في نجاح الأحداث أو المباراة جعلته متميزاً بأدائه على أقرانه في النطاق المحلي أو العربي أو الدولي.

الوثائق المطلوب أرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني :

1. رسالة ترقية من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها المترشح
 2. صورة فوتوغرافية حديثة للمترشح ذات جودة عالية .
 3. السيرة الذاتية (على أن تتضمن كافة الإنجازات الإبداعية - جوائز وأوسمة التكريم المعترف بها) منذ البداية
 4. الشهادة العلمية (المؤهل الدراسي)
 5. صورة جواز السفر
 6. روابط وسائل التواصل الإجتماعي (تبرز والانجازات)
 7. الأوراق الثبوتية عن العمل المقدم :
- إرفاق وثائق كل بطولة على حده من خلال النظام إذا المترشح لديه أكثر من إنجاز في نفس الإطار الزمني المحدد لدورة الجائزة .
 - إرفاق روابط عن كافة وسائل الاعلام التي غطت العمل المقدم للجائزة من صحف واذاعة وتلفزيون محليا وعربيا وعالميا .
 - إرفاق الجوائز والأوسمة الممنوحة من جهات معتمدة .
 - إرفاق وثائق عن دورة في دعم البعد الإنساني والتطوعي .
 - إرفاق رابط الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
 - شهادات براءات الإختراع (للإبداعات الفكرية التطبيقية) مصدقة ومعتمدة .
 - أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح التي من شأنها ان تدعم العمل المقدم .
8. إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الفردي (الإنجازات الرياضية)

صفة المترشح	✓	رياضي	<input type="checkbox"/>	مدرب	<input type="checkbox"/>	حكم	<input type="checkbox"/>	إداري	<input type="checkbox"/>
نوع العمل الإبداعي	✓	إنجاز رياضي	<input type="checkbox"/>	إختراع / إبتكار	<input type="checkbox"/>	إنتاج علمي	<input type="checkbox"/>		

1. البيانات الأساسية

1	إسم المترشح الرباعي باللغة العربية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة العربية							
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة الإنجليزية							
3	الجنس	✓	ذكر	<input type="checkbox"/>	أنثى				
4	النوع	✓	أسوياء	<input type="checkbox"/>	أصحاب الهمم				
5	المرحلة العمرية	✓	كبار	<input type="checkbox"/>	شباب	<input type="checkbox"/>	ناشئين		
6	المؤهل العلمي	✓	مؤهل (وإختيار المؤهل من القائمة)	<input type="checkbox"/>	غير مؤهل				
		<input type="checkbox"/>	إبتدائي	✓	إعدادي	<input type="checkbox"/>	ثانوي		
		<input type="checkbox"/>	دبلوم	<input type="checkbox"/>	ماجستير	<input type="checkbox"/>	دكتوراة		
7	تاريخ الميلاد	يتم وضع تاريخ ميلاد المترشح باليوم والشهر والسنة							
8	الدولة	دولة الإمارات العربية المتحدة							
9	العنوان البريدي	الإمارات العربية المتحدة - دبي P.O.Box 000							
10	البريد الإلكتروني	MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE							
11	الهاتف	00971400000000							
12	الفاكس	00971500000000							
13	المتحرك	00971500000000							
14	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها المترشح							
15	المسؤول عن ملف الترشح	الإسم		ذكر اسم الشخص الذي سوف يتم التواصل معه بخصوص ملف الترشح					
		رقم الهاتف		00971500000000					
		الإيميل		MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE					

2. بيانات العمل الإبداعي الفردي

1	مسمى العمل الإبداعي
<p>إنجاز رياضي غير مسبق تم تحقيقه خلال إحدى المنافسات الدولية المعتمدة والمعترف بها مثال (الحصول على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للسباحة)</p>	

وصف العمل الإبداعي										2
ملاحظات	الجهة المانحة للعمل	مستوى العمل الإبداعي	الإنجاز / الترتيب	الفعالية	الرياضة	التاريخ		الدولة المنظمة	إسم الحدث	#
						من	إلى			
إرفاق وثائق ثبوتية	الإتحاد الدولي للسباحة	عالمي	ذهبية	100م سباحة حرة	السباحة	09 /10 /2018	5 /10 /2018	الإمارات العربية المتحدة	بطولة العالم للسباحة	1
يتم ذكر كافة الانجازات الاخرى بنفس الطريقة										2
توضيحات أخرى										
<p>مثلا : هو عبارة عن إنجاز تم تحقيقه خلال البطولة الدولية للسباحة والتي أقيمت في</p>										

السمات الإبداعية للعمل		3
التوضيحات		
(يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات بجانب السمة وشرح سبب الاختيار)		
(توضيح في حالة الإختيار) الإنجازات / الابتكارات الجديدة، أو النتائج القياسية لم تحقق سابقاً	غير مسبق	<input checked="" type="checkbox"/>
(توضيح في حالة الإختيار) إبراز أن العمل المُنجز أو المُحدث يتميزُ بخاصية التفرد في المجال	فريد / مبتكر	<input type="checkbox"/>
(توضيح في حالة الإختيار) مهارة الانجاز لم تنتج عن التعديل أو عن مثال أو نموذج سابق، ما يعكس أصالة المصدر (الانجاز)	أصيل	<input type="checkbox"/>
(توضيح في حالة الإختيار) براعة الإنجاز المحقق يُنتج تجربة / خبرة جديدة غير معروفة، ويصعب تكراره بسهولة	يصعب تكراره	<input type="checkbox"/>
(توضيح في حالة الإختيار) يتفوق العمل المُنجز بظهور نتيجة نادرة على ضوء الخبرات السابقة في نفس المجال	تميز مكانته بين الإبداعات	<input type="checkbox"/>
(توضيح في حالة الإختيار) القيمة المضافة المادية أو المعنوية من تحقيق الانجاز	المنفعة	<input type="checkbox"/>
(توضيح في حالة الإختيار) إبراز الأثر في استدامة التطور و تعزيز المكانة واكتساب الشهرة والسمعة	الأثر	<input type="checkbox"/>

3. العوامل المتعلقة بصاحب العمل

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام			
مجلات رياضة متخصصة	<input type="checkbox"/>	صحف	✓
إذاعة	✓	تلفزيون	✓
الشبكة العنكبوتية (إنترنت - وسائل التواصل الإجتماعي)			<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none">• إرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات)• يجب أن يتم توضيح المواقع الإلكترونية ذات الصلة (في المرفقات)			

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي (الإنجاز) أن يكون

1. مرتبطاً بالمجال الرياضي
2. للعمل مخرجات واضحة مثل (تحطيم رقم قياسي عالمي - الحصول على المركز الأول في بطولة عالمية - ميدالية ذهبية ... الخ) .
3. ان يتسم العمل المقدم بإحدى السمات الابداعية .
4. تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة.
5. قد تم تحقيق الإنجاز في إحدى المنافسات العالمية أو الدولية أو الأولمبية ضمن الفترة المحددة للجائزة 2018/09/01 حتى 2020/08/31

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الفردي (الإبداعات التطبيقية)

صفة المترشح	<input type="checkbox"/>	رياضي	<input type="checkbox"/>	مدرّب	<input checked="" type="checkbox"/>	حكم	<input type="checkbox"/>	إداري
نوع العمل الإبداعي	<input type="checkbox"/>	إنجاز رياضي	<input type="checkbox"/>	إختراع / إبتكار	<input type="checkbox"/>	إنتاج علمي		

1. البيانات الأساسية

1	إسم المترشح الرباعي باللغة العربية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة العربية						
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة الإنجليزية						
3	الجنس	<input checked="" type="checkbox"/>	ذكر	<input type="checkbox"/>	أنثى			
4	النوع	<input checked="" type="checkbox"/>	أسوياء	<input type="checkbox"/>	أصحاب الهمم			
5	المرحلة العمرية	<input checked="" type="checkbox"/>	كبار	<input type="checkbox"/>	شباب	<input type="checkbox"/>	ناشئين	
6	المؤهل العلمي	<input checked="" type="checkbox"/>	مؤهل (وإختيار المؤهل من القائمة)	<input type="checkbox"/>	غير مؤهل			
		<input type="checkbox"/>	إبتدائي	<input type="checkbox"/>	ثانوي			
		<input type="checkbox"/>	دبلوم	<input checked="" type="checkbox"/>	ماجستير	<input type="checkbox"/>	دكتوراه	
7	تاريخ الميلاد	يتم وضع تاريخ ميلاد المترشح باليوم والشهر والسنة						
8	الدولة	دولة الإمارات العربية المتحدة						
9	العنوان البريدي	الإمارات العربية المتحدة - دبي P.O.Box 000						
10	البريد الإلكتروني	MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE						
11	الهاتف	00971400000000						
12	الفاكس	00971400000000						
13	المتحرك	00971500000000						
14	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها المترشح						
15	المسؤول عن ملف الترشيح	الإسم		ذكر اسم الشخص الذي سوف يتم التواصل معه بخصوص ملف الترشيح				
		رقم الهاتف		00971400000000				
		الإيميل		MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE				

2. بيانات العمل الإبداعي الفردي

1	مسمى العمل الإبداعي
<p>إبتكار جهاز (VAR) للتواصل بين حكم الوسط وفريق المساندة في غرفة المراقبة لتحديد حالات المخالفات والتأكد من صحة القرارات</p>	

2	وصف العمل الإبداعي
التوضيحات	
1	الأهداف
2	المخرجات
3	الأثر والإستدامة
4	المستهدفون
توضيحات أخرى	
في حال وجود اي توصيات أحي يرغب المترشح من إضافتها	

3	تسجيل العمل الإبداعي				
<input type="checkbox"/>	مطلي	<input checked="" type="checkbox"/>	دولي	<input type="checkbox"/>	غير مسجل

• إرفاق وثيقة التسجيل

4	تطبيق العمل الإبداعي								
<input type="checkbox"/>	دولي	<input type="checkbox"/>	فاري	<input checked="" type="checkbox"/>	عربي	<input type="checkbox"/>	محلي	<input type="checkbox"/>	غير مطبق

• إرفاق الوثائق الثبوتية

السمات الإبداعية للعمل		
التوضيحات (يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات بجانب السمة وشرح سبب الاختيار)		5
(توضيح في حالة الاختيار) الإنجازات / الابتكارات الجديدة، أو النتائج القياسية لم تحقق سابقاً	غير مسبوق	✓
(توضيح في حالة الاختيار) إبراز أن العمل المُنجَز أو المُحدث يتميّز بخاصية التفرد في المجال	فريد / مبتكر	□
(توضيح في حالة الاختيار) مهارة الانجاز لم تنتج عن التعديل أو عن مثال أو نموذج سابق، ما يعكس أصالة المصدر (الانجاز)	أصيل	□
(توضيح في حالة الاختيار) براعة الإنجاز المحقق يُنتج تجربة / خبرة جديدة غير معروفة، ويصعب تكرارها بسهولة	يصعب تكراره	□
(توضيح في حالة الاختيار) يتفوق العمل المُنجَز بظهور نتيجة نادرة على ضوء الخبرات السابقة في نفس المجال	تميز مكانته بين الإبداعات	□
(توضيح في حالة الاختيار) القيمة المضافة المادية أو المعنوية من تحقيق الانجاز	المنفعة	□
(توضيح في حالة الاختيار) إبراز الأثر في استدامة التطور و تعزيز المكانة، واكتساب الشهرة والسمعة	الأثر	□

3. العوامل المتعلقة بصاحب العمل

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام				
مجلات رياضة متخصصة	✓	صحف	✓	1
إذاعة	□	تلفزيون	□	
الشبكة العنكبوتية (إنترنت - وسائل التواصل الإجتماعي)			□	
<ul style="list-style-type: none"> • إرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات) . • يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات) 				

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي الفكري أن يكون

1. مرتبطاً بالمجال الرياضي.
2. للعمل مخرجات واضحة وملموسة مثل (جهاز أو أداة للاعب ... الخ)
3. ان يتسم العمل المقدم بإحدى السمات الإبداعية .
4. قد تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة.
5. قد تم تنفيذه أو تطبيقه في إحدى مجالات العمل الرياضي تحت إشراف هيئة رياضية معتمدة على الصعيد الوطني أو القاري أو الدولي (مؤسسة رياضية رسمية أو إتحاد رياضي أو لجنة أولمبية) .

5. الإرشادات الخاصة بفئة الإبداع الجماعي

يقصد بالإبداع الرياضي الجماعي :

1.5 الإنجازات الرياضية:

الإنجازات التي تحققها الفرق الرياضية الجماعية في إحدى المسابقات الجماعية المعترف بها من قبل هيئة رياضية معتمدة أو إتحاد رياضي على المستوى المحلي أو العربي أو العالمي. وبحيث يكون الإنجاز أو العمل الإبداعي قد تحقق تحت مظلة نادي أو إتحاد أو لجنة أولمبية أو هيئة رسمية.

2.5 الابتكارات، الإختراعات:

المشاريع التي يقدمها مجموعة من الأفراد والمعترف بها من قبل هيئة رسمية معتمدة والتي تم تنفيذها أو تطبيقها في إحدى مجالات العمل الرياضي وكان لها دور إيجابي ومؤثر في تطوير الحركة الرياضية.

الوثائق المطلوب أرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني :

1. رسالة توكية من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها المترشح.
2. صورة فوتوغرافية حديثة للمترشح ذات جودة عالية .
3. السيرة الذاتية (على أن تتضمن كافة الإنجازات الإبداعية - جوائز وأوسمة التكريم المعترف بها) منذ البداية .
4. الشهادة العلمية (المؤهل الدراسي).
5. صورة جواز السفر.
6. روابط وسائل التواصل الإجتماعي (تبرز والانجازات).
7. الأوراق الثبوتية عن العمل المقدم :
 - إرفاق وثائق كل بطولة على حده من خلال النظام إذا المترشح لديه أكثر من إنجاز في نفس الإطار الزمني المحدد لدورة الجائزة .
 - إرفاق روابط عن كافة وسائل الاعلام التي غطت العمل المقدم للجائزة من صحف واذاعة وتلفزيون محليا وعربيا وعالميا .
 - إرفاق الجوائز والأوسمة الممنوحة من جهات معتمدة .
 - إرفاق وثائق عن دوره في دعم البعد الإنساني والتطوعي .
 - إرفاق رابط الأملام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
 - شهادات براءات الإختراع (للإبداعات الفكرية التطبيقية) مصدقة ومعتمدة .
 - أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح التي من شأنها ان تدعم العمل المقدم .
8. إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم.

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الجماعي (الإنجازات الرياضية)

صفة المترشح	✓	فريق رياضي	<input type="checkbox"/>	فريق بحثي	<input type="checkbox"/>	فريق إبتكار أو إختراع	<input type="checkbox"/>
نوع العمل الإبداعي	✓	إنجاز رياضي	<input type="checkbox"/>	إختراع / إبتكار	<input type="checkbox"/>	إنتاج علمي	<input type="checkbox"/>

1. البيانات الأساسية

1	إسم الفريق باللغة العربية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة العربية					
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة الإنجليزية					
3	الجنس	✓	ذكر	<input type="checkbox"/>	إناث		
4	النوع	✓	أسوياء	<input type="checkbox"/>	أصحاب الهمم		
5	المرحلة العمرية	<input type="checkbox"/>	كبار	✓	شباب	<input type="checkbox"/>	ناشئين
6	الدولة	دولة الإمارات العربية المتحدة					
7	العنوان البريدي	الإمارات العربية المتحدة - دبي P.O.Box 000					
8	البريد الإلكتروني	MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE					
9	الهاتف	00971400000000					
10	الفاكس	00971400000000					
11	المتحرك	00971500000000					
12	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها الفريق المترشح					
13	المسؤول عن ملف الترشح	الإسم	ذكر اسم الشخص الذي سوف يتم التواصل معه بخصوص ملف الترشح				
		رقم الهاتف	00971500000000				
		الإيميل	MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE				

2. بيانات العمل الإبداعي الجماعي

1	مسمى العمل الإبداعي
إنجاز رياضي غير مسبق تم تحقيقه خلال إحدى المنافسات الدولية المعتمدة والمعترف بها مثال (الحصول على الميدالية الذهبية في آسيا لكرة السلة للشباب)	

2	وصف العمل الإبداعي								
#	إسم الحدث	الدولة المنظمة	التاريخ		الرياضة	الإنجاز / الترتيب	مستوى العمل الإبداعي	الجهة المانحة للعمل	ملاحظات
			من	إلى					
1	بطولة آسيا في كرة السلة للشباب	الصين	/01 /10 2017	/09 /10 2017	كرة السلة	ذهبية	قاري	الإتحاد الآسيوي لكرة السلة	الأوراق الثبوتية
2									

توضيحات أخرى

يعد هذا الإنجاز الأول من نوعه بالنسبة للعالم العربي حيث لم يسبق لأي دولة عربية أن حققت البطولة القارية لثلاث مرات متتالية في الرياضات الجماعية بصفة عامة وكرة السلة بصفة خاصة.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3	السمات الإبداعية للعمل	
التوضيحات		
(يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات بجانب السمة وشرح سبب الاختيار)		
✓	غير مسبق	(توضيح في حالة الاختيار) الإنجازات / الابتكارات الجديدة، أو النتائج القياسية لم تحقق سابقاً
□	فريد / مبتكر	(توضيح في حالة الاختيار) إبراز أن العمل المُنجز أو المُحدث يتميز بخاصية التفرد في المجال
□	أصيل	(توضيح في حالة الاختيار) مهارة الانجاز لم تنتج عن التعديل أو عن مثال أو نموذج سابق، ما يعكس أصالة المصدر (الانجاز)
□	يصعب تكراره	(توضيح في حالة الاختيار) براعة الإنجاز المحقق يُنتج تجربة / خبرة جديدة غير معروفة، ويصعب تكرارها بسهولة
□	تميز مكانته بين الإبداعات	(توضيح في حالة الاختيار) يتفوق العمل المُنجز بظهور نتيجة نادرة على ضوء الخبرات السابقة في نفس المجال
□	المنفعة	(توضيح في حالة الاختيار) القيمة المضافة المادية أو المعنوية من تحقيق الانجاز
□	الأثر	(توضيح في حالة الاختيار) إبراز الأثر في استدامة التطور و تعزيز المكانة، واكتساب الشهرة والسمعة

3. العوامل المتعلقة بصاحب الإبداع

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام			
مجلات رياضة متخصصة	<input type="checkbox"/>	صحف	✓
إذاعة	<input type="checkbox"/>	تلفزيون	✓
الشبكة العنكبوتية (إنترنت - وسائل التواصل الإجتماعي)			✓

- أرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات)
- يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات)

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي (الإنجاز) أن يكون

1. مرتبطا بالمجال الرياضي.
2. للعمل مخرجات واضحة مثل (تحطيم رقم قياسي عالمي - الحصول على المركز الأول في بطولة عالمية - ميدالية ذهبية ... الخ) .
3. ان يتسم العمل المقدم بإحدى السمات الابداعية .
4. قد تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة.
5. قد تم تحقيق الإنجاز في إحدى المنافسات العالمية أو الدولية أو الأولمبية ضمن الفترة المحددة للجائزة 2018/09/01 حتى 2020/08/31

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الجماعي (الإبداعات التطبيقية)

صفة المترشح	<input type="checkbox"/>	فريق رياضي	<input type="checkbox"/>	فريق بحثي	<input checked="" type="checkbox"/>	فريق إبتكار أو إختراع	<input checked="" type="checkbox"/>
نوع العمل الإبداعي	<input type="checkbox"/>	إنجاز رياضي	<input checked="" type="checkbox"/>	إختراع / إبتكار	<input type="checkbox"/>	إنتاج علمي	<input type="checkbox"/>

1. البيانات الأساسية

1	إسم الفريق باللغة العربية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة العربية					
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة الإنجليزية					
3	الجنس	<input type="checkbox"/>	ذكر	<input checked="" type="checkbox"/>	إناث		
4	النوع	<input checked="" type="checkbox"/>	أسوياء	<input type="checkbox"/>	أصحاب الهمم		
5	المرحلة العمرية	<input checked="" type="checkbox"/>	كبار	<input checked="" type="checkbox"/>	شباب	<input type="checkbox"/>	ناشئين
6	الدولة	دولة الإمارات العربية المتحدة					
7	العنوان البريدي	الإمارات العربية المتحدة - دبي P.O.Box 000					
8	البريد الإلكتروني	MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE					
9	الهاتف	00971400000000					
10	الفاكس	00971400000000					
11	المتحرك	00971500000000					
12	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها الفريق المترشح					
13	المسؤول عن ملف الترشح	الإسم		ذكر اسم الشخص الذي سوف يتم التواصل معه بخصوص ملف الترشح			
		رقم الهاتف		00971500000000			
		الإيميل		MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE			

2. بيانات العمل الإبداعي الجماعي

1	مسمى العمل الإبداعي
إختراع جهاز محمول لقياس نسبة الدهون في الجسم بواسطة التصوير بالرنين المغناطيسي.	

2	وصف العمل الإبداعي
التوضيحات	
✓	الأهداف يتم وضع الأهداف المرجوة من العمل الإبداعي مثل: قياس نسبة الدهون في الجسم
□	المخرجات تحديد النتائج الملموسة للعمل الإبداعي الذي تحقق
□	الأثر والإستدامة تحديد القدرة على المحافظة على إستمرارية العمل الإبداعي الذي تم إنجازه
□	المستهدفون اللاعبون
توضيحات أخرى	
في حال وجود اي توصيات أحي يرغب المترشح من إضافتها	

3	تسجيل العمل الإبداعي				
□	محلي	✓	دولي	□	غير مسجل

• إرفاق وثيقة التسجيل

4	تطبيق العمل الإبداعي								
✓	دولي	□	قاري	□	عربي	□	محلي	□	غير مطبق

• إرفاق الوثائق الثبوتية

السمات الإبداعية للعمل		5
التوضيحات		
(يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات بجانب السمة وشرح سبب الاختيار)		
(توضيح في حالة الإختيار) الإنجازات / الابتكارات الجديدة، أو النتائج القياسية لم تحقق سابقاً	غير مسبوق	✓
(توضيح في حالة الإختيار) إبراز أن العمل المُنجَز أو المُحدث يتميّز بخاصية التفرد في المجال	فريد / مبتكر	□
(توضيح في حالة الإختيار) مهارة الانجاز لم تنتج عن التعديل أو عن مثال أو نموذج سابق، ما يعكس أصالة المصدر (الانجاز)	أصيل	□
(توضيح في حالة الإختيار) براعة الإنجاز المحقق يُنتج تجربة / خبرة جديدة غير معروفة، ويصعب تكرارها بسهولة	يصعب تكراره	□
(توضيح في حالة الإختيار) يتفوق العمل المُنجَز بظهور نتيجة نادرة على ضوء الخبرات السابقة في نفس المجال	تميز مكانته بين الإبداعات	□
(توضيح في حالة الإختيار) القيمة المضافة المادية أو المعنوية من تحقيق الانجاز	المنفعة	□
(توضيح في حالة الإختيار) إبراز الأثر في استدامة التطور و تعزيز المكانة، واكتساب الشهرة والسمعة	الأثر	□

3. العوامل المتعلقة بصاحب الإبداع

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام				1
مجلات رياضة متخصصة	✓	صحف	✓	
إذاعة	□	تلفزيون	□	
الشبكة العنكبوتية (إنترنت - وسائل التواصل الاجتماعي)			□	
<ul style="list-style-type: none"> • أرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات) • يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات) 				

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي الفكري أن يكون

1. مرتبباً بالمجال الرياضي.
2. للعمل مخرجات واضحة مثل جهاز أو أداة لفريق أو مجموعة الخ
3. أصيلاً غير مشتق.
4. قد تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة.
5. قد تم تنفيذه أو تطبيقه في إحدى مجالات العمل الرياضي تحت إشراف هيئة رياضية معتمدة على الصعيد الوطني أو القاري أو الدولي (مؤسسة رياضية رسمية أو اتحاد رياضي أو لجنة أولمبية).

6. الإرشادات الخاصة بفئة أفضل مبادرة للإبداع المؤسسي

يقصد بالإبداع الرياضي المؤسسي

- **الإنجاز المؤسسي:** كل المبادرات والبرامج والمشاريع التي حققتها أو نفذتها المؤسسة في مختلف مجالات العمل التي تمكنها من تحقيق رسالتها وأهدافها الإستراتيجية بحيث يتوافر في هذا العمل السمات المرتبطة بالإبداع (التفرد، الندرة، صعوبة/عدم التكرار، غير مسبوق).
- **المبادرات المبدعة:** آليات عمل منظمة تستخدم التخطيط والتنفيذ لتحقيق مخرج أو مجموعة من المخرجات التي تحقق سبق وزمام المبادرة للمؤسسة الرياضية في أحد المجالات المرتبطة بطبيعة عملها وتخدم أهدافها الإستراتيجية.

محور التنافس في فئة المؤسسات :

* **مبادرة إبداعية في (التسامح في المجال الرياضي) :** هي مبادرة رياضية تهدف الى إلتزام حقوق الإنسان وتصون كرامته من خلال العناصر التالية :

1. مكافحة العنصرية :

- السماح لكافة أفراد المجتمع لممارسة الرياضة دون تمييز عنصري.
- فسخ مجال حرية ممارسة كافة أنواع الرياضة.
- وضع التشريعات والنظم واللوائح اللازمة في الوقاية وردع السلوكيات العنصرية

2. مكافحة التعصب السلبي :

- الحملات الإعلامية التوعوية لمكافحة التعصب السلبي.
- مكافحة تنظيم ممارسات التحفيل (الشماتة، الحقد...) من خلال فرض عقوبات رادعة.

3. تعزيز الروح الرياضية :

- وضع تشريعات للوقاية من التنمر وفرض عقوبات رادعة ضد ظاهرة العنف والسلوك العدواني في الوسط الرياضي .
- إيجاد حوافز تسهم في تعزيز الروح الرياضية ..
- تعزيز ثقافة الروح الرياضية.

* **مبادرة إبداعية في (إدارة المعرفة في المجال الرياضي)** :عبارة عن مبادرة رياضية تهدف الى نشر ونقل المعرفة بطرق مبتكرة وبناء بيئة معرفية فعالة تعزز وتزود فئات المجتمع المحلي والعربي والعالمى بالمعارف والثقافة بما يضمن لهم مستقبل معرفي وثقافي أفضل ومستدام من خلال العناصر الآتية :

1. تطبيق أنظمة إدارية تحفيزية لتعزيز الإبداع المعرفي :

- بناء نظام معرفي مبتكر (الكتروني / ذكي) .
- إشراك وتمكين الشباب في الابتكار المعرفي الرياضي .

2. تعزيز التبادل المعرفي لأفضل الممارسات الرياضية :

- المشاكة الفعالة في المؤتمرات واللقاءات المحلية والدولية في المجال الرياضي .
- نشر الممارسات والتجارب الرائدة في المجال الرياضي .

2. الإسهام في تغذية منظومة الإقتصاد المعرفي التنافسي الرياضي :

- تعزيز الأقتصاد المعرفي في تطوير الرياضة .

الوثائق المطلوب أرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني

1. رسالة من المؤسسة بالترشح للجائزة .
2. نبذة تاريخية عن المؤسسة.
3. شعار المؤسسة ذو جودة عالية (JPEG).
4. قرار / مرسوم / رخصة المؤسسة .
5. روابط وسائل التواصل الإجتماعي . (تبرز الإنجازات) .
6. إرفاق الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي. الخاصة بكل معيار (التخطيط . التنفيذ . النتائج) والمعايير الفرعية.
7. نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم. (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق) .
8. أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح من شأنها أن تدعم العمل المقدم .
9. إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم .

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي المؤسسي

أفضل مبادرة رياضية مبدعة خاصة
ب: " (التسامح في المجال الرياضي - إدارة المعرفة في المجال الرياضي)

1. البيانات الأساسية

1	إسم المؤسسة الرياضية	يتم وضع إسم المؤسسة باللغة العربية
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم المؤسسة باللغة الإنجليزية
3	تاريخ إنشائها	23/01/2008
4	الدولة	الإمارات العربية المتحدة
5	نوع المؤسسة	
	<input type="checkbox"/> حكومية	<input checked="" type="checkbox"/> أهلية <input type="checkbox"/> خاصة <input type="checkbox"/> نوعية
6	صفاتها	
	<input type="checkbox"/> لجنة وطنية أولمبية أو بارالمبية	<input checked="" type="checkbox"/> إتحاد رياضي وطني
	<input type="checkbox"/> نادي رياضي	<input type="checkbox"/> وكالة إستشارات رياضية
	<input type="checkbox"/> مؤسسة إعلامية	<input type="checkbox"/> مؤسسة طب رياضي
	<input type="checkbox"/> كليات وأقسام ومعاهد العلوم الرياضية	أذكرها
	<input type="checkbox"/> جهة أخرى	أذكرها
7	العنوان البريدي	الإمارات العربية المتحدة - دبي 000 P.O.Box
8	البريد الإلكتروني	MBRAWARDS@MBRAWARDS.AE
9	رقم الهاتف (متضمناً رمز الدولة والمدينة)	00971400000000
10	المسؤول عن ملف الترشيح	الأسم
		رقم الهاتف
		الإيميل
11	الفاكس	00971400000000
12	الموقع الإلكتروني للمؤسسة	www.mbrawards.ae

2. العمل الإبداعي للمؤسسة:

إسم العمل الإبداعي	1
-----------------------	---

وصف العمل الإبداعي	2

السمات الإبداعية للعمل		3
التوضيحات (يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات بجانب السمة وشرح سبب الاختيار)		
(توضيح في حالة الإختيار) المبادرات / البرامج / المشاريع الجديدة، أو النتائج القياسية لم تحقق سابقاً	غير مسبوق	✓
(توضيح في حالة الإختيار) إبراز أن العمل المُنجَز أو المُحدث يتميَّز بخاصية التفرّد في المجال	فريد / مبتكر	☐
(توضيح في حالة الإختيار) مهارة المبادرة لم تنتج عن التعديل أو عن مثال أو نموذج سابق، ما يعكس أصالة المصدر (الانجاز)	أصيل	☐
(توضيح في حالة الإختيار) براءة المبادرة المحققة يُنتج تجربة / خبرة جديدة غير معروفة، ويصعب تكرارها بسهولة	يصعب تكراره	☐
(توضيح في حالة الإختيار) تتفوق المبادرة المُنجزة بظهور نتيجة نادرة على ضوء الخبرات السابقة في نفس المجال	تميز مكانته بين الإبداعات	☐
(توضيح في حالة الإختيار) القيمة المضافة المادية أو المعنوية من تحقيق الانجاز	المنفعة	☐
(توضيح في حالة الإختيار) إبراز الأثر في استدامة التطور و تعزيز المكانة، واكتساب الشهرة والسمعة	الأثر	☐

1. نشوء المبادرة

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. وجود دراسات جدوى المبادرة .
 2. توفر أدلة ثبوتية عن توفر عناصر الإبداع والجوانب المبتكرة في المبادرة.
 3. الاستفادة من التجارب الرائدة وأفضل الممارسات في تبني المبادرة .

2. الأهداف التي تسعى المبادرة الى تحقيقها

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. ترابط أهداف المبادرة الإبداعية مع أهداف المؤسسة .
 2. وضوح الخطة الاستراتيجية للمؤسسة التي أنبثقت منها المبادرة .
 3. توفر الخطة التنفيذية/ التشغيلية للمبادرة.
 4. وضوح آلية حصر الاحتياجات المرتبطة بالأهداف.
 5. أهداف واضحة ويمكن قياسها.

3. دراسة وتحليل العوامل المؤثرة في المبادرة وعوامل نجاحها

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. الدراسات التحليلية الفصائلية لتحديد العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة على المبادرة والمتأثرة بها ومستوى وطبيعة تأثيرها .
 2. مخرجات الدراسات التحليلية كمدخل في خطة تنفيذ المبادرة .
 3. المعنيين الداخليين والخارجيين المؤثرين والمتأثرين بالمبادرة .
 4. الموارد اللازمة لتنفيذ المبادرة وعوامل نجاحها الأخرى .

4. إلتزام ومساهمة قيادة المؤسسة والمعنيين بالمبادرة

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. المشاركة الفاعلة للقيادة والفئات المعنية الأخرى في عمليات التخطيط ووضع الأنظمة الخاصة بالمبادرة .
 2. الدعم اللازم للمبادرة من قبل القيادة للموارد المالية والبشرية والتقنية والمعرفية وغيرها .

5. خطة تنفيذ المبادرة ومؤشرات أداء للمتابعة والتقييم

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. تنفيذ المبادرة وفقاً لخطة تنفيذية متكاملة تتضمن أنشطة ومراحل تنفيذ المبادرة محددة ببرنامج زمني ومسؤولية التنفيذ .
 2. فرق العمل اللازمة لتنفيذ المبادرة وتحديد مهامها وصلواتها .
 3. مؤشرات أداء لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة .

6. إدارة المخاطر

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. تحديد المخاطر الداخلية والخارجية المحتملة المؤثرة على تنفيذ المبادرة وتحقيق أهدافها .
 2. تحليل المخاطر وتحديد درجة إحتمالية حدوثها ومدى تأثيرها على المبادرة .
 3. الخطط والسيناريوهات البديلة لمواجهة المخاطر وتقليل تأثيرها على المبادرة إلى الحد الأدنى .

7. خطة الإلتصال والتواصل

- يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:
1. الشركاء الإستراتيجيين .
 2. الفئات المستهدفة .
 3. خطة الإلتصال والتواصل مع المعنيين لتنفيذ المبادرة .

أولاً:
التخطيط
20%

ثانياً:
التنفيذ
20%

1. إدارة الموارد	
يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي: 1. الموارد البشرية المعنية بالمبادرة . 2. الموارد المالية المعتمدة للمبادرة . 3. الموارد التقنية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة . 4. الموارد المعرفية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة واستدامتها .	
2. أنظمة الرقابة	
يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي: 1. نظام متكامل للحوكمة المؤسسية . 2. نظام مطبق لكفاءة الأداء المالي . 3. نظام الرقابة الداخلية والخارجية . 4. نظام مطبق وجهات مختصة بعملية الرقابة التقنية . 5. نظام مطبق لحوكمة المعلومات والمحافظة على أمنها . 6. نظام مطبق لتفويض الصلاحيات المالية والإدارية والتقنية . 7. نظام مطبق للتقييم والمتابعة الدورية للنظام الإداري للمبادرة . 8. نظام مطبق للمتابعة المستمرة من قبل قيادة المؤسسة للأداء المالي والإداري ونتائج المبادرة وإتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها .	
3. كفاءة الإتصالات الداخلية	
يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي: 1. خطة إتصال وتواصل فاعلة . 2. نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل الداخلي ومدى وجود مقاييس ومؤشرات لقياس ذلك . 3. نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل مع الفئات المعنية من خارج المؤسسة ومدى وجود مؤشرات لقياس ذلك .	
4. نظام للمتابعة	
يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي: 1. نظام مطبق لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة . 2. نظام مطبق لمتابعة قيادة المؤسسة لتقارير إنجاز المبادرة ومؤشرات الأداء المرتبطة بها وإتخاذ الإجراءات التحسينية اللازمة تجاهها . 3. الإجراءات الوقائية والتصحيحية اللازمة ومتابعة تنفيذها بما يضمن تنفيذ المبادرة وفقاً للخطة المعتمدة.	
5. الشفافية	
يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي: 1. نظام مطبق للإعلان الدوري عن نتائج المبادرة بشفافية . 2. نظام فعال ومطبق للتغذية الراجعة . 3. توظيف معطيات التغذية الراجعة في عمليات التحسين والتطوير .	
6. إدارة المعرفة	
يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي: 1. نظام مطبق لتحديد الإحتياجات التدريبية لتنفيذ المبادرة على الوجه الأمثل . 2. خطة تدريبية مطبقة على جميع المعنيين لتلبية الإحتياجات . 3. نقل المعارف والتجارب الإبداعية الناجحة . 4. توثيق المعارف الناتجة عن مخرجات تنفيذ المبادرة (نظام الكتروني يضمن تدفق المعارف) .	

<p>1. إستطلاعات الرأي</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نسبة سعادة المتعاملين (المستفيدين المباشرين). 2. نسبة سعادة الموارد البشرية المعنية بتنفيذ المبادرة . 3. نسبة سعادة الشركاء . 4. نسبة سعادة المجتمع . 5. نسبة سعادة الموردين . 6. يتطلب إثبات أن إستطلاعات الرأي تمت بأسلوب مقبول علمياً من حيث المنهجية والعينة. 	
<p>2. النتائج الميدانية (التطبيقية)</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. نسبة تحقيق الأهداف الإستراتيجية للمبادرة . 2. نسبة إنجاز الخطة التنفيذية / التشغيلية للمبادرة . 3. نسبة الإلتزام بمؤشرات كفاءة الأداء المالي للمبادرة . 4. نتائج تقارير الرقابة . 5. نسبة تنفيذ التوصيات من التقارير المختلفة . 6. عدد الشكاوى الواردة على المبادرة . 7. نسبة الشكاوى التي تم معالجتها في الوقت المحدد . 8. قياس فاعلية قنوات الإتصال المستخدمة في المبادرة . 9. الإصدارات المعرفية المتعلقة بالمبادرة. (النشرات التوعوية، شهادات الملكية الفكرية، الخ). 10. نسبة تنفيذ الخطط البديلة لتقليل من حدوث المخاطر . 	<p>ثالثاً : النتائج والأثر وضمن الإستدامة المستقبلية 60%</p>
<p>3. الأثر والمنفعة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الجانب الإجتماعي: الأثر الإيجابي للمبادرة في الجانب الإجتماعي. 2. الجانب الاقتصادي: الأثر الإيجابي للمبادرة في الجانب الإقتصادي. 3. الجانب البيئي: الأثر الإيجابي للمبادرة في الجانب البيئي. 4. إنعكاس نتائج المبادرة على القيم الأخلاقية للفتات المعنية . 	
<p>4. إستدامة المخرجات</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. مدى إستمرارية تكرار المبادرة في بيئتها أو بيئات أخرى . 2. الإستفادة من مخرجات المبادرة . 	

7. كيفية التقدم في فئات الجائزة (الفردية، الجماعية، المؤسسية)

1. الدخول الى الموقع الإلكتروني للجائزة www.mbrawards.ae
2. التسجيل في الموقع (إنشاء حساب) عن طريق تعبئة بعض البيانات الأساسية وبذلك يحصل على إسم مستخدم ورقم سري للدخول عن طريقها الى الخدمة أو التسجيل بواسطة حساب (الفييس بوك) .
3. أما بالنسبة للمؤسسة الرياضية يمكنها إنشاء حساب لها في نظام الترشيح الإلكتروني لتقديم كافة طلبات الترشيح للأفراد - والفرق - والمؤسسة وإرفاق رسالة تحويل معتمدة بإسم شخص أو أكثر من المخولين بتقديم تسجيل طلبات الترشيح.
4. تعبئة إستمارة الترشيح إلكترونياً وأرفاق جميع الملفات والوثائق المطلوبة.
5. في حال وجود إي إستفسارات خلال تعبئة الإستمارة برجاء التواصل مع أمانة الجائزة.

للتواصل

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الإمارات العربية المتحدة . دبي

هاتف: 00971 4 5105555 فاكس : 00971 4 5105554

موبايل: [00971509483300](tel:00971509483300)

Email: info@mbrawards.ae

www.mbrawards.ae

