



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed Bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي
Mohammed Bin Rashid Al Maktoum
Creative Sports Award

الدليل الإرشادي
للائحة الفنية
الدورة العاشرة
2018
المستوى المحلي
والعربي



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهد دبي، رئيس مجلس دبي الرياضي، راعي الجائزة



سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم

رئيس الجائزة، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية

المحتوى

الصفحة	الموضوع	م
07	مقدمة	1
08	أهداف الدليل	2
08	مفاهيم وتعريفات	3
09	الأخلاقيات والقيم العامة للمرشحين	4
09	الإرشادات الخاصة بفترة الإبداع الفردي	5
10	الإرشادات الخاصة بفترة الإبداع الجماعي	6
11	الإرشادات الخاصة بفترة أفضل مبادرة للإبداع المؤسسي	7
12	كيفية التقدم في فئات الجائزة (فردية، جماعية، مؤسسية)	8
13	كيفية إستيفاء إستمارات الترشيح	9

مقدمة

تنطلق الجائزة من فكر وفلسفة الرياضي الأول، صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي (رعاه الله)، الذي يؤمن بالإبداع كقدرة عقلية تُمكن صاحبها من تحدي العقبات وحل المشكلات وبلورة الأفكار بطرق غير مسبوقة، حيث أشار سموه إلى ذلك بقوله:

”إذا واجهت تحدياً يتطلب إيجاد الحل أو إتخاذ القرار فأمامك خياران:

(إما أن تأخذ فكرة من سبقوك وتتبعها، وإما أن تستفز همة قدراتك الإبداعية وطاقتك العقلية وتطور فكرة جديدة وعملاً جديداً).

- لهذا تعتبر الجائزة حافزاً هاماً للإبداع الرياضي في دولة الإمارات والوطن العربي سواء للأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الذين أسهموا في تطوير الحركة الرياضية من خلال تكريمهم وتشجيعهم على تحقيق المزيد من الإبداعات.

كما تؤكد هذه الجائزة إدراك قيادتنا الرشيدة للدور الحضاري الذي تلعبه الرياضة في تطوّر المجتمعات من خلال بث روح النجاح والتنافس الشريف بين الأفراد والجماعات والمؤسسات، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الدول، بما يحقق الأهداف السامية، ولهذا ولدت الجائزة لتكون لكل العرب وللعالم أجمع.

- تواصل الجائزة في الدورة العاشرة (2018 م) تكريم المبدعين على المستويين المحلي والعربي من خلال ثلاث فئات (الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي، الإبداع الرياضي المؤسسي)، حيث تتشرف جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي بدعوة الأفراد والفرق والمؤسسات في دولة الإمارات العربية المتحدة والدول العربية والإتحادات الدولية من أصحاب الإبداع في أعمالهم والذين تعتبر إنجازاتهم نموذجاً يسهم في خلق روح الإبداع الإنساني في المجال الرياضي إلى المشاركة بإبداعاتهم المتميزة للتنافس على نيل الجائزة في دورتها العاشرة، مع أهمية الإطلاع على شروط ومعايير الترشيح المنصوص عليها في بنود هذه اللائحة.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

الأمانة العامة

أهداف الدليل

1. توضيح المفاهيم الرئيسية التي تقوم عليها الجائزة.
2. تحديد الإرشادات العامة التي يجب مراعاتها.
3. بيان الإجراءات التي يجب إتباعها للترشح.
4. توضيح كيفية ومراحل الترشح للجائزة.

المفاهيم والتعريفات

1.2. الإبداعات الرياضية الفردية والجماعية

الأعمال الإبداعية التي حققتها أو شاركت في تحقيقها الفرق أو الأفراد من اللاعبين، المدربين، الإداريين والحكام بصفاتهم الجماعية أو الفردية في مجموعة الرياضات القائمة على المبادئ والقواعد التي تحددها الإتحادات الدولية المعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية بهدف تحقيق التفوق والمتعة والتشويق والإثارة.

2.2. الإبداعات الفكرية الرياضية

الأعمال والأفكار الإبداعية التي ساهمت في تطوير الرياضة، من خلال إنجازات ومخرجات ميدانية (مثل الإختراعات أو الإبتكارات) والمعتمدة من قبل جهات مختصة محلية أو دولية.

3.2. المؤسسات الرياضية

كافة الهيئات والمنظمات والمؤسسات التي تعمل في إحدى مجالات الرياضة أو المرتبطة بها بشكل مباشر أو غير مباشر في إطار إحترام المواثيق والقوانين واللوائح المعمول بها في المجال الرياضي على المستوى المحلي والدولي.

3.3. المبادرة الإبداعية الرياضية

يقصد بها في عرف الجائزة: "أفكار تطويرية تحدث التغيير المطلوب، من خلال خطط ومشاريع تنفيذية لها مخرجات قابلة للقياس خلال فترة زمنية محددة"

3.4. معايير المفاضلة

مجموعة المحددات والمؤشرات والمتغيرات المتعلقة بالعمل الإبداعي التي ترجع إليها لجنة التحكيم عند تساوي درجات التحكيم وتتضمن التالي:

- السياق الثقافي الإجتماعي
- القيمة المضافة
- التحديات

الأخلاقيات والقيم العامة للمرشحين

يفضّل أن تتوفر في كل مترشح المعايير الأخلاقية التالية

- الإلتزام بالتعهدات
- معاملة الأقران باحترام ونزاهة
- العمل حسب أعلى مستويات العمل المهني
- إحترام الحقوق الإنسانية للمشاركين
- إحترام القوانين وتحمل المسؤولية
- الإلتزام بتقديم الأفضل قبل وخلال وبعد النشاط الإبداعي
- الإبتعاد عن إيذاء الآخرين سواء بالقول أو بالفعل
- إتخاذ إجراءات الأمن والسلامة المتطلبين
- تفهم المسؤولية الإجتماعية للرياضيين وتبنيها كاملة
- إصدار المؤسسة لمواثيق أخلاقية

الإرشادات الخاصة بفئة الإبداع الفردي

الإبداع الرياضي الفردي

يقصد به تشجيع الأفراد من اللاعبين والمدربين والإداريين أو الحكام الذين حققوا إنجازات أو إبتكارات أو نتائج رياضية على المستوى المحلي أو العربي أو العالمي، بالصفة الفردية في مجموعة الرياضات التي تقوم على الطابع التنافسي بين الأفراد، حيث يتنافسون فيما بينهم منافسة قائمة على المبادئ والقواعد التي تحددها الإتحادات الدولية تحت مظلة اللجنة الأولمبية بهدف تحقيق التفوق والمتعة.

- **الإبداع الفردي للاعبين:** العمل الإبداعي الذي حققه اللاعب في إحدى الرياضات الفردية على المستوى المحلي أو العربي أو الدولي بحيث يمثل ذلك العمل تميزاً بين مختلف الفئات سواء في نفس المسابقة أو غيرها من المسابقات.
- **الإبداع الفردي للمدرب:** مشاركة المدرب في تدريب لاعب أو فريق على المستوى المحلي أو العربي أو الدولي بحيث يكون للمدرب دور ملموس ومؤثر في تحقيق اللاعب أو الفريق إنجازاً رياضياً غير مسبوق.
- **الإبداع الرياضي الإداري:** مشاركة الإداري في الإشراف على كافة العمليات الإدارية المرتبطة بمشاركات اللاعب أو الفريق أو المؤسسة في إحدى المسابقات المحلية أو العربية أو الدولية وقد ساهم بشكل فاعل ومؤثر في تحقيقهم لإنجاز رياضي متميز.
- **الإبداع الرياضي للحكم:** مشاركة الحكم في إحدى المسابقات أو إدارة عدد من المباريات وكان لتلك المشاركة مساهمة فاعلة ومؤثرة في نجاح الأحداث أو المباراة جعلته متميزاً بأدائه على أقرانه في النطاق المحلي أو العربي أو الدولي.

الوثائق المطلوب أرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني

- رسالة من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها (يجب أن ترفق مع طلب الترشح إذا كان التسجيل في النظام شخصي)
- صورة فوتوغرافية حديثة للمترشح ذات جودة عالية أو أكثر
- السيرة الذاتية. (على أن تتضمن كافة الإنجازات الإبداعية - جوائز وأوسمة التكريم المعترف بها) منذ البداية
- الشهادة العلمية
- صورة جواز السفر
- روابط وسائل التواصل الاجتماعي
- الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي . (إرفاق وثائق كل بطولة على حده من خلال النظام إذا كان المترشح لديه أكثر من إنجاز في نفس الإطار الزمني المصدد للدورة العاشرة)
- نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم. (فيلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
- أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح من شأنها أن تدعم العمل المقدم
- إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم

الإرشادات الخاصة بفئة الإبداع الجماعي

يقصد بالإبداع الرياضي الجماعي

• الإنجازات الرياضية:

الإنجازات التي تحققها الفرق الرياضية الجماعية في إحدى المسابقات الجماعية المعترف بها من قبل هيئة رياضية معتمدة أو إتحاد رياضي على المستوى المحلي أو العربي أو العالمي. وبحيث يكون الإنجاز أو العمل الإبداعي قد تحقق تحت مظلة نادي أو إتحاد أو لجنة أولمبية أو هيئة رسمية.

• الابتكارات، الإختراعات:

المشاريع التي يقدمها مجموعة من الأفراد والمُعترف بها من قبل هيئة رسمية معتمدة والتي تم تنفيذها أو تطبيقها في إحدى مجالات العمل الرياضي وكان لها دور مؤثر في تطوير الحركة الرياضية.

الوثائق المطلوب أرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني

- رسالة من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها (يجب أن ترفق مع طلب الترشح إذا كان التسجيل في النظام شخصي)
- صورة فوتوغرافية حديثة للمترشح ذات جودة عالية أو أكثر
- السيرة الذاتية. (على أن تتضمن كافة الإنجازات الإبداعية - جوائز وأوسمة التكريم المعترف بها) منذ البداية
- الشهادة العلمية
- صورة جواز السفر
- روابط وسائل التواصل الاجتماعي
- الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي. (إرفاق وثائق كل بطولة على حده من خلال النظام إذا كان المترشح لدية أكثر من إنجاز في نفس الإطار الزمني المصدد للدورة العاشرة)
- نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم. (فيلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
- أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح من شأنها أن تدعم العمل المقدم
- إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكم

الإرشادات الخاصة بفئة أفضل مبادرة للإبداع المؤسسي

خاصة بـ: " تمكين الشباب في المجال الرياضي " للمؤسسات المحلية والعربية

الإنجاز المؤسسي: كل المبادرات والبرامج والمشاريع التي حققتها أو نفذتها المؤسسة في مختلف مجالات العمل التي تمكنها من تحقيق رسالتها وأهدافها الإستراتيجية بحيث يتوافر في هذا العمل السمات المرتبطة بالإبداع (التفرد، الندرة، صعوبة/عدم التكرار، غير مسبوق).

المبادرات المبدعة: آليات عمل منظمة تستخدم التخطيط لتحقيق مخرج أو مجموعة من المخرجات التي تحقق السبق وزمام المبادرة للمؤسسة الرياضية في أحد المجالات المرتبطة بطبيعة عملها وتخدم أهدافها الإستراتيجية.

تمكين الشباب في المجال الرياضي: يقصد بتمكين الشباب في المجال الرياضي " إتاحة الفرص للشباب للإسهام في إدارة الشأن الرياضي، من حيث التخطيط، والتشريع، والتنفيذ، والرقابة، بفعالية بما يضمن تحقيق أهداف المؤسسة.

الوثائق المطلوب أرفاقها في إستمارة التسجيل الإلكتروني

1. رسالة من المؤسسة الرياضية المنتمي إليها
2. نبذة تاريخية عن المؤسسة
3. شعار المؤسسة ذو جودة عالية (JPEG)
4. قرار / مرسوم / رخصة المؤسسة
5. روابط وسائل التواصل الإجتماعي
6. إرفاق الأدلة الثبوتية عن العمل الإبداعي. الخاصة بكل معيار (التخطيط - التنفيذ - النتائج) والمعايير الفرعية
7. نسخة من الأفلام الوثائقية الخاصة بالعمل الإبداعي المقدم. (فلم مختصر لا يتجاوز 5 دقائق)
8. أي مرفقات أخرى ضرورية يراها المترشح من شأنها أن تدعم العمل المقدم
9. إقرار وإلتزام المترشح بنتائج التحكيم

كيفية التقدم في فئات الجائزة (فردى، جماعى، مؤسسى)

1. الدخول الى الموقع الإلكتروني للجائزة www.mbrawards.ae
2. التسجيل في الموقع (إنشاء حساب) عن طريق تعبئة بعض البيانات الأساسية وبذلك يحصل على إسم مستخدم ورقم سري للدخول عن طريقها الى الخدمة
3. أما بالنسبة للمؤسسة الرياضية يمكنها إنشاء حساب لها في نظام الترشح الإلكتروني لتقديم كافة طلبات الترشح (للأفراد - والفرق - والمؤسسة) نفسها عن طريق التسجيل في النظام وإرفاق رسالة تخويل معتمدة بإسم شخص أو أكثر من المخولين من المؤسسة الرياضية الذي سوف يكون مسؤول عن عملية تسجيل طلبات الترشح
4. تعبئة إستمارة الترشح إلكترونياً وإرفاق جميع الملفات والوثائق المطلوبة
5. في حال وجود إي إستفسارات خلال تعبئة الإستمارة برجاء التواصل مع أمانة الجائزة

كيفية إستيفاء إستمارة الترشح

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الفردي (الإنجازات الرياضية)

صفة المترشح	✓	رياضي	□	مدرّب	□	حكم	□	إداري	□
نوع العمل الإبداعي	✓	إنجاز رياضي	□	إختراع / إبتكار	□	إنتاج علمي	□		

1. البيانات الأساسية

1	إسم المترشح الرباعي باللغة العربية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة العربية							
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة الإنجليزية							
3	الجنس	✓	ذكر	□	أنثى				
4	النوع	✓	أسوياء	□	أصحاب الهمم				
5	المرحلة العمرية	✓	كبار	□	شباب	□	ناشئين		
6	المؤهل العلمي	✓	مؤهل (وإختيار المؤهل من القائمة)	□	غير مؤهل				
		□	إبتدائي	□	إعدادي	□	ثانوي		
		✓	دبلوم	□	ماجستير	□	دكتوراه		
7	تاريخ الميلاد	يتم وضع تاريخ ميلاد المترشح باليوم والشهر والسنة							
8	الدولة	دولة الإمارات العربية المتحدة							
9	العنوان البريدي								
10	البريد الإلكتروني								
11	الهاتف								
12	الفاكس								
13	المتحرك								
14	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها المترشح							
15	المسؤول عن ملف الترشح	الإسم							
		رقم الهاتف							
		الإيميل							

2. بيانات العمل الإبداعي الفردي

1	مسمى العمل الإبداعي
إنجاز رياضي غير مسبق تم تحقيقه خلال إحدى المنافسات الدولية المعتمدة والمُعترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية	

وصف العمل الإبداعي										2
ملاحظات	الجهة المانحة للعمل	مستوى العمل الإبداعي	الإنجاز / الترتيب	الفعالية	الرياضة	التاريخ		الدولة المنظمة	إسم الحدث	#
						من	إلى			
إرفاق وثائق ثبوتية	الإتحاد الدولي للسباحة	عالمي	ذهبية	100م سباحة حرة	السباحة	5 /10 2017	9 /10 2017	الإمارات العربية المتحدة	بطولة العالم للسباحة	1
										2
										3
										4
توضيحات أخرى										
هو عبارة عن إنجاز تم تحقيقه خلال البطولة الدولية للسباحة والتي أقيمتمثلاً.....										

السمات الإبداعية للعمل		3
التوضيحات		
هنا يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات المناسبة لذلك ثم وضع ذلك في المكان المخصص.	غير مسبق	✓
	فريد / مبتكر	<input type="checkbox"/>
	أصيل	<input type="checkbox"/>
	يصعب تكراره	<input type="checkbox"/>
	تميز مكانته بين الإبداعات	<input type="checkbox"/>
	المنفعة	<input type="checkbox"/>
	الأثر	<input type="checkbox"/>

3. العوامل المتعلقة بصاحب العمل

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام			
مجلات رياضة متخصصة	<input type="checkbox"/>	صحف	√
إذاعة	√	تلفزيون	√
الشبكة العنكبوتية (إنترنت - وسائل التواصل الاجتماعي)			<input type="checkbox"/>
• إرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات)			
• يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات)			

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي (الإنجاز) أن يكون

1. مرتباً بالمجال الرياضي
2. للعمل مخرجات واضحة مثل تحطيم رقم عالمي - الحصول على المركز الأول في بطولة عالمية - ميدالية ذهبية ... الخ
3. إنجاز غير مسبوق
4. قد تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة
5. قد تم تحقيق الإنجاز في إحدى المنافسات العالمية أو الدولية أو الأولمبية ضمن الفترة المحددة للجائزة 2017/09/01 حتى 2018/09/25م
6. له قيمة مضافة في القطاع الرياضي

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الفردي (الإبداعات التطبيقية)

صفة المترشح	<input type="checkbox"/>	رياضي	<input type="checkbox"/>	مدرّب	√	حكم	<input type="checkbox"/>	إداري
نوع العمل الإبداعي	<input type="checkbox"/>	إنجاز رياضي	<input type="checkbox"/>	إختراع / إبتكار	<input type="checkbox"/>	إنتاج علمي	<input type="checkbox"/>	

1. البيانات الأساسية

1	إسم المترشح الرباعي باللغة العربية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة العربية					
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم المترشح من أربعة مقاطع باللغة الإنجليزية					
3	الجنس	✓	ذكر	<input type="checkbox"/>	أنثى		
4	النوع	✓	أسوياء	<input type="checkbox"/>	أصحاب الهمم		
5	المرحلة العمرية	✓	كبار	<input type="checkbox"/>	شباب	<input type="checkbox"/>	ناشئين
6	المؤهل العلمي	✓	مؤهل(وإختبار المؤهل من القائمة)				
		<input type="checkbox"/>	إبتدائي	<input type="checkbox"/>	إعدادي	<input type="checkbox"/>	ثانوي
		<input type="checkbox"/>	دبلوم	✓	ماجستير	<input type="checkbox"/>	دكتوراه
7	تاريخ الميلاد	يتم وضع تاريخ ميلاد المترشح باليوم والشهر والسنة					
8	الدولة	دولة الإمارات العربية المتحدة					
9	العنوان البريدي						
10	البريد الإلكتروني						
11	الهاتف						
12	الفاكس						
13	المتحرك						
14	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها المترشح					
15	المسؤول عن ملف الترشح	الإسم					
		رقم الهاتف					
		الإيميل					

2. بيانات العمل الإبداعي الفردي

مسمى العمل الإبداعي	1
إبتكار جهاز لاسلكي للتواصل بين حكم الوسط وفريق المساندة في غرفة المراقبة لتحديد التسلسل والأهداف في كرة القدم.....مثلاً.	

وصف العمل الإبداعي		2
التوضيحات		
يتم وضع الأهداف المرجوة من العمل الإبداعي مثل: تحديد صحة الأهداف في لعبة كرة القدم	الأهداف	1
تحديد ناتج العملية الإنتاجية للعمل الإبداعي الذي تم	المخرجات	2
تعني القدرة على المحافظة على وضع محدد للعمل الإبداعي الذي تم إنجازه	الأثر والإستدامة	3
الحكام والإداريون	المستهدفون	4
توضيحات أخرى		

تسجيل العمل الإبداعي				3	
غير مسجل	<input type="checkbox"/>	دولي	√	محلي	<input type="checkbox"/>

• إرفاق وثيقة التسجيل

تطبيق العمل الإبداعي						4			
غير مطبق	<input type="checkbox"/>	مطلي	<input type="checkbox"/>	عربي	√	قاري	<input type="checkbox"/>	دولي	<input type="checkbox"/>

• إرفاق الوثائق الثبوتية

السمات الإبداعية للعمل		5
التوضيحات		
غير مسبوق	هنا يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات المناسبة لذلك ثم وضع ذلك في المكان المخصص.	<input type="checkbox"/>
فريد / مبتكر		<input checked="" type="checkbox"/>
أصيل		<input type="checkbox"/>
يصعب تكراره		<input type="checkbox"/>
تميز مكانته بين الإبداعات		<input type="checkbox"/>
المنفعة		<input type="checkbox"/>
الأثر		<input type="checkbox"/>

3. العوامل المتعلقة بصاحب العمل

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام				1
مجلات رياضة متخصصة	<input checked="" type="checkbox"/>	صحف	<input checked="" type="checkbox"/>	
إذاعة	<input type="checkbox"/>	تلفزيون	<input type="checkbox"/>	
الشبكة العنكبوتية (إنترنت . وسائل التواصل الاجتماعي)			<input type="checkbox"/>	

- إرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات)
- يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات)

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي الفكري أن يكون

1. مرتبطاً بالمجال الرياضي
2. للعمل مخرجات واضحة مثل جهاز أو أداة للاعب ... الخ
3. أصيلاً غير مشتق
4. قد تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة
5. قد تم تنفيذه أو تطبيقه في إحدى مجالات العمل الرياضي تحت إشراف هيئة رياضية معتمدة على الصعيد الوطني أو القاري أو الدولي (مؤسسة رياضية رسمية أو إتحاد رياضي أو لجنة أولمبية)
6. له قيمة مضافة في القطاع الرياضي

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الجماعي (الإنجازات الرياضية)

فريق رياضي	✓	فريق بحثي	□	فريق إبتكار أو إختراع	□
إنجاز رياضي	✓	إختراع / إبتكار	□	إنتاج علمي	□

1. البيانات الأساسية

1	إسم الفريق باللغة العربية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة العربية			
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة الإنجليزية			
3	الجنس	✓	ذكر	□	إناث
4	النوع	✓	أسوياء	□	أصحاب الهمم
5	المرحلة العمرية	□	كبار	✓	شباب
6	الدولة	يتم وضع إسم الدولة للفريق الذي حقق الإنجاز			
7	العنوان البريدي				
8	البريد الإلكتروني				
9	الهاتف				
10	الفاكس				
11	المتحرك				
12	الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها الفريق المترشح			
13	المسؤول عن ملف الترشح	الإسم			
		رقم الهاتف			
		الإيميل			

2. بيانات العمل الإبداعي الجماعي

مسمى العمل الإبداعي	1
تحقيق البطولة القارية لثلاث مرات متتالية في لعبة كرة السلة للشباب..... مثلاً	

وصف العمل الإبداعي								2	
ملاحظات	الجهة المانحة للعمل	مستوى العمل الإبداعي	الإنجاز / الترتيب	الرياضة	التاريخ		الدولة المنظمة	إسم الحدث	#
					من	إلى			
الأوراق الثبوتية	الإتحاد الآسيوي لكرة السلة	قاري	ذهبية	كرة السلة	01 / 10 / 2017	09 / 10 / 2017	الصين	بطولة آسيا في كرة السلة للشباب	1
									2
									3
									4

توضيحات أخرى

أقيمت هذه البطولة بمدينة ويعد هذا الإنجاز الأول من نوعه بالنسبة للعالم العربي حيث لم يسبق لأي دولة عربية أن حققت البطولة القارية لثلاث مرات متتالية في الرياضات الجماعية بصفة عامة وكرة السلة بصفة خاصة.... مثلاً

السمات الإبداعية للعمل		3
التوضيحات		
هنا يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات المناسبة لذلك ثم وضع ذلك في المكان المخصص. على سبيل المثال: إذا تم إختيار غير مسبوق ويصعب تكراره، فهنا يجب أن نوضح أن العمل لم يسبق تحقيقه في نطاق التنافس سواء على المستوى المحلي أو العربي، كما أنه يصعب تكراره من خلال ويتم توضيح الأسباب لذلك	غير مسبوق	✓
	فريد / مبتكر	<input type="checkbox"/>
	أصيل	<input type="checkbox"/>
	يصعب تكراره	<input type="checkbox"/>
	تميز مكانته بين الإبداعات	<input type="checkbox"/>
	المنفعة	<input type="checkbox"/>
	الأثر	<input type="checkbox"/>

3. العوامل المتعلقة بصاحب الإبداع

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام			
مجلات رياضة متخصصة	<input type="checkbox"/>	صحف	√
إذاعة	<input type="checkbox"/>	تلفزيون	√
الشبكة العنكبوتية (إنترنت . وسائل التواصل الاجتماعي)			√

- أرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات)
- يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات)

مثال توضيحي في حالة الإبداع الرياضي الجماعي (الإبداعات التطبيقية)

فريق إبتكار أو إختراع	√	فريق بحثي	<input type="checkbox"/>	فريق رياضي	<input type="checkbox"/>	صفة المترشح
إنتاج علمي	<input type="checkbox"/>	إختراع / إبتكار	√	إنجاز رياضي	<input type="checkbox"/>	نوع العمل الإبداعي

1. البيانات الأساسية

إسم الفريق باللغة العربية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة العربية			1			
الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم الفريق المترشح باللغة الإنجليزية			2			
الجنس	<input type="checkbox"/>	ذكر	√	إناث	3		
النوع	√	أسوياء	<input type="checkbox"/>	أصحاب الهمم	4		
المرحلة العمرية	√	كبار	√	شباب	<input type="checkbox"/>	ناشئين	5
الدولة	يتم وضع إسم الدولة للفريق الذي حقق الإنجاز			6			
العنوان البريدي				7			
البريد الإلكتروني				8			
الهاتف				9			
الفاكس				10			
المتحرك				11			
الجهة الرياضية التي ينتمي إليها	إسم النادي أو الإتحاد أو المؤسسة التي ينتمي لها الفريق المترشح			12			
المسؤول عن ملف الترشيح	الإسم			13			
	رقم الهاتف						
	الإيميل						

2. بيانات العمل الإبداعي الجماعي

مسمى العمل الإبداعي	1
إختراع جهاز محمول لقياس نسبة الدهون في الجسم بواسطة التصوير بالرنين المغناطيسي...مثلاً	

وصف العمل الإبداعي	2	
التوضيحات		
يتم وضع الأهداف المرجوة من العمل الإبداعي مثل: قياس نسبة الدهون في الجسم	الأهداف	✓
تحديد ناتج العملية الإنتاجية للعمل الإبداعي الذي تم	المخرجات	<input type="checkbox"/>
تعني القدرة على المحافظة على وضع محدد للعمل الإبداعي الذي تم إنجازه	الأثر والإستدامة	<input type="checkbox"/>
اللاعبون	المستهدفون	<input type="checkbox"/>
توضيحات أخرى		

تسجيل العمل الإبداعي	3	
غير مسجل	<input type="checkbox"/>	دولي
	✓	محلي
	<input type="checkbox"/>	

• إرفاق وثيقة التسجيل

تطبيق العمل الإبداعي	4	
غير مطبق	<input type="checkbox"/>	محلي
	<input type="checkbox"/>	عربي
	<input type="checkbox"/>	قاري
	<input type="checkbox"/>	دولي
	✓	

• إرفاق الوثائق الثبوتية

السمات الإبداعية للعمل		5
التوضيحات		
	غير مسبوق	<input type="checkbox"/>
هنا يجب تحديد سمة أو أكثر للعمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات المناسبة لذلك ثم وضع ذلك في المكان المخصص.	فريد / مبتكر	<input checked="" type="checkbox"/>
	أصيل	<input type="checkbox"/>
	يصعب تكراره	<input type="checkbox"/>
	تميز مكانته بين الإبداعات	<input type="checkbox"/>
	المنفعة	<input type="checkbox"/>
	الأثر	<input type="checkbox"/>

3. العوامل المتعلقة بصاحب الإبداع

صدى العمل الإبداعي في وسائل الإعلام				1
مجلات رياضة متخصصة	<input checked="" type="checkbox"/>	صحف	<input checked="" type="checkbox"/>	
إذاعة	<input type="checkbox"/>	تلفزيون	<input type="checkbox"/>	
الشبكة العنكبوتية (إنترنت . وسائل التواصل الاجتماعي)			<input type="checkbox"/>	
• أرفاق الأوراق الثبوتية (في المرفقات)				
• يجب أن يتم توضيح المواقع ذات الصلة (في المرفقات)				

بصفة عامة، يشترط في الإبداع الرياضي الفكري أن يكون

7. مرتبطاً بالمجال الرياضي
8. للعمل مخرجات واضحة مثل جهاز أو أداة لفريق أو مجموعة الخ
9. أصيلاً غير مشتق
10. قد تم تسجيله رسمياً لدى الجهات المعتمدة وتم تصنيفه بالفعل كإنجاز من قبل الجهات المختصة ووفقاً للمعايير الدولية المعتمدة
11. قد تم تنفيذه أو تطبيقه في إحدى مجالات العمل الرياضي تحت إشراف هيئة رياضية معتمدة على الصعيد الوطني أو القاري أو الدولي (مؤسسة رياضية رسمية أو اتحاد رياضي أو لجنة أولمبية)
12. له قيمة مضافة في القطاع الرياضي

مثال توضيحي عن الإبداع الرياضي المؤسسي

أفضل مبادرة رياضية مبدعة خاصة بـ "تمكين الشباب في المجال الرياضي) للمؤسسات الرياضية المحلية والعربية المعنية، وغيرها من المؤسسات.

1. البيانات الأساسية

1	إسم المؤسسة الرياضية	يتم وضع إسم المؤسسة باللغة العربية
2	الإسم باللغة الإنجليزية	يتم وضع إسم المؤسسة باللغة الإنجليزية
3	تاريخ إنشائها	
4	الدولة	
5	نوع المؤسسة	
	<input type="checkbox"/> حكومية	<input checked="" type="checkbox"/> أهلية <input type="checkbox"/> خاصة <input type="checkbox"/> نوعية
	صفوها	
6	<input type="checkbox"/> لجنة وطنية أولمبية أو بارالمبية	<input checked="" type="checkbox"/> إتحاد رياضي وطني
	<input type="checkbox"/> نادي رياضي	<input type="checkbox"/> وكالة إستشارات رياضية
	<input type="checkbox"/> مؤسسة إعلامية	<input type="checkbox"/> مؤسسة طب رياضي
	<input type="checkbox"/> كليات وأقسام ومعاهد العلوم الرياضية	<input type="checkbox"/> أذكرها
	<input type="checkbox"/> جهة أخرى	<input type="checkbox"/> أذكرها
7	العنوان البريدي	
8	البريد الإلكتروني	
9	رقم الهاتف (متضمناً رمز الدولة والمدينة)	
10	المسؤول عن ملف الترشيح	الأسم
		رقم الهاتف
		الإيميل
11	الفاكس	
12	الموقع الإلكتروني للمؤسسة	

2. العمل الإبداعي للمؤسسة:

مبادرة رياضية مبدعة خاصة بـ: (تمكين الشباب في المجال الرياضي) للمؤسسات الرياضية المحلية والعربية		
1	إسم العمل الإبداعي	تطبيق ذكي لتحفيز الشباب على ممارسة الرياضة ...مثلًا
2	وصف العمل الإبداعي	مبادرة رياضية مبدعة خاصة بـ: (تمكين الشباب في المجال الرياضي)
..... تطبيق ذكي لتحفيز الشباب على ممارسة الرياضة: عبارة عن نظام الكتروني تم تصميمه بطريقة.....		
3	السمات الإبداعية للعمل	
	التوضيحات	
✓	غير مسبوق	هنا يجب تحديد سمات العمل الإبداعي من خلال وضع علامة في الخانات المناسبة لذلك مع توضيح ذلك في المكان المخصص
<input type="checkbox"/>	فريد / مبتكر	
<input type="checkbox"/>	أصيل	
<input type="checkbox"/>	يصعب تكراره	
<input type="checkbox"/>	تميز مكانته بين الإبداعات	
<input type="checkbox"/>	المنفعة	
<input type="checkbox"/>	الأثر	

المعايير الخاصة لأفضل مبادرة في مؤسسة محلية أو عربية
« تمكين الشباب في المجال الرياضي »

<p>1. نشوء المبادرة</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وجود دراسات جدوى المبادرة • أدلة ثبوتية عن توفر عناصر الإبداع والجوانب المبتكرة في المبادرة • التجارب الرائدة وأفضل الممارسات، والإستفادة منها في تبني المبادرة 	
<p>2. الأهداف التي تسعى المبادرة الى تحقيقها</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • رؤية المبادرة • أسس تقدير وتقييم الإحتياجات التي تخدم الأهداف • الأهداف مرتبطة بالخطة الإستراتيجية للمؤسسة • أهداف واضحة ويمكن قياسها • ترابط أهداف المبادرة مع أهداف المؤسسة والأهداف الحكومية 	
<p>3. دراسة وتحليل العوامل المؤثرة في المبادرة وعوامل نجاحها</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دراسات تحليلية تفصيلية لتحديد العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة على المبادرة والمتأثرة بها • مخرجات الدراسات التحليلية تلك كمدخل في خطة تنفيذ المبادرة • المعنيين الداخليين والخارجيين المؤثرين والمتأثرين بالمبادرة • الموارد اللازمة لتنفيذ المبادرة وعوامل نجاحها الأخرى 	
<p>4. إلتزام ومساهمة قيادة المؤسسة والمعنيين بالمبادرة</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المشاركة الفاعلة للقيادة والفتات المعنية الأخرى في عمليات التخطيط ووضع الأنظمة الخاصة بالمبادرة • الدعم اللازم للمبادرة من قبل القيادة للموارد المالية والبشرية والتقنية والمعرفية وغيرها 	<p>أولاً: التخطيط 20%</p>
<p>5. خطة تنفيذ المبادرة ومؤشرات أداء للمتابعة والتقييم</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ المبادرة وفقاً لخطة تنفيذية متكاملة تتضمن أنشطة ومراميل تنفيذ المبادرة محددة ببرنامج زمني ومسؤولية التنفيذ • فرق العمل اللازمة لتنفيذ المبادرة وتحديد مهامها وصلاحياتها • مؤشرات أداء لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة 	
<p>6. إدارة المخاطر</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد المخاطر الداخلية والخارجية المحتملة المؤثرة على تنفيذ المبادرة وتحقيق أهدافها • تحليل المخاطر وتحديد درجة إحتمالية حدوثها ومدى تأثيرها على المبادرة • الخطط والسيناريوهات البديلة لمواجهة المخاطر وتقليل تأثيرها على المبادرة إلى الحد الأدنى 	
<p>7. خطة الإتصال والتواصل</p> <p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشركاء الإستراتيجيين • الفتات المستهدفة • خطة الإتصال والتواصل مع المعنيين لتنفيذ المبادرة 	

1. إدارة الموارد	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> الموارد البشرية المعنية بالمبادرة الموارد المالية المعتمدة للمبادرة الموارد التقنية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة الموارد المعرفية لرفع كفاءة تنفيذ المبادرة واستدامتها 	
2. أنظمة الرقابة	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> نظام متكامل للحوكمة المؤسسية نظام مطبق لكفاءة الأداء المالي نظام الرقابة الداخلية والخارجية نظام مطبق وجهات مختصة بعملية الرقابة التقنية نظام مطبق لحوكمة المعلومات والمحافظة على أمنها نظام مطبق لتفويض الصلاحيات المالية والإدارية والتقنية نظام مطبق للتقييم والمتابعة الدورية للنظام الإداري للمبادرة نظام مطبق للمتابعة المستمرة من قبل قيادة المؤسسة للأداء المالي والإداري ونتائج المبادرة وإتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها 	
3. كفاءة الاتصالات الداخلية	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> خطة اتصال وتواصل فاعلة نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل الداخلي ومدى وجود مقاييس ومؤشرات لقياس ذلك نظام مطبق لقياس كفاءة قنوات التواصل مع الفئات المعنية من خارج المؤسسة ومدى وجود مؤشرات لقياس ذلك 	<p>ثانياً: التنفيذ 20%</p>
4. نظام للمتابعة	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> نظام مطبق لمتابعة تنفيذ خطة المبادرة نظام مطبق لمتابعة قيادة المؤسسة لتقارير إنجاز المبادرة ومؤشرات الأداء المرتبطة بها وإتخاذ الإجراءات اللازمة تجاهها الإجراءات الوقائية والتصحيحية اللازمة ومتابعة تنفيذها بما يضمن تنفيذ المبادرة وفقاً للخطة المعتمدة 	
5. الشفافية	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> نظام مطبق للإعلان الدوري عن نتائج المبادرة بشفافية نظام فعال ومطبق للتغذية الراجعة توظيف معطيات التغذية الراجعة في عمليات التحسين والتطوير 	
6. إدارة المعرفة	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> نظام مطبق لتحديد الإحتياجات التدريبية لتنفيذ المبادرة على الوجه الأمثل خطة تدريبية مطبقة على جميع المعنيين لتلبية الإحتياجات نظام مطبق لقياس أثر التدريب 	

<p>1. إستطلاعات الرأي</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نسبة سعادة المتعاملين (المستفيدين المباشرين) • نسبة سعادة الموارد البشرية المعنية بتنفيذ المبادرة • نسبة سعادة الشركاء • نسبة سعادة المجتمع • نسبة سعادة الموردين • يتطلب إثبات أن إستطلاعات الرأي تمت بأسلوب مقبول علمياً من حيث المنهجية والعينة 	
<p>2. النتائج الميدانية (التطبيقية)</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نسبة تحقيق الأهداف الإستراتيجية للمبادرة • نسبة إنجاز الخطة التشغيلية • مؤشرات كفاءة الأداء المالي للمبادرة • نتائج تقارير الرقابة • نسبة تنفيذ التوصيات من التقارير المختلفة • عدد الشكاوى الواردة على المبادرة • نسبة الشكاوى التي تم معالجتها في الوقت المحدد • قياس فاعلية قنوات الإتصال المستخدمة في المبادرة • الإصدارات المعرفية المتعلقة بالمبادرة. (النشرات التوعوية، شهادات الملكية الفكرية، ..الخ) • أي وثائق أخرى دالة على المعيار 	<p>النتائج والأثر وضمن الإستدامة المستقبلية 60%</p>
<p>3. الأثر والمنفعة</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجانب الإجتماعي: نسبة القطاعات المتأثرة بالمبادرة من المجتمع • الجانب الاقتصادي: قيمة الوفر الناتج من تطبيق المبادرة على الدخل القومي • الجانب البيئي: مقدار ما وفرته المبادرة من أثر مباشر على إستنزاف الموارد • إنعكاس نتائج المبادرة على القيم الأخلاقية للفتات المعنية • الأثر المالي للمبادرة 	
<p>4. إستدامة المخرجات</p>	
<p>يتم شرح المعيار وإرفاق كافة الوثائق الثبوتية الداعمة له على أن يتضمن الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ضمان تواصل العطاء من خلال إدماج قيادات شبابية فاعلة • عدد الجهات التي عملت على تبني المبادرة • مدى إستمرارية تكرار المبادرة في بيئتها أو بيئات أخرى • الإستفادة من مخرجات المبادرة 	

للتواصل

جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي

الإمارات العربية المتحدة . دبي

هاتف: 00971 4 5105555 فاكس : 00971 4 5105554

موبايل: 00971509483300

Email: info@mbrawards.ae



www.mbrawards.ae

